



rassegna stampa
SPAGHETTI UNPLUGGED

SPAGHETTI FESTIVAL

SPAGHETTI FESTIVAL

Spaghetti Festival, la line up di 19 e 20 luglio: da Centomilacarie a Joan Thiele. Dove vederlo e biglietti

Il 19 e 20 luglio a Testaccio Estate, negli spazi della CAE, La Città dell'Altra Economia, in Largo Dino Frisullo a Roma



3 Minuti di Lettura

lunedì 23 giugno 2025, 17:39

[Read in English](#)

Spaghetti Festival è la promessa di una nuova scena: libera, inclusiva, ribelle. Due giorni di musica, talk, stand-up, cibo e incontri per immaginare insieme un futuro diverso, più equo, più consapevole, più nostro. Il 19 e 20 luglio a Testaccio Estate, negli spazi della CAE, La Città dell'Altra Economia, in Largo Dino Frisullo a Roma.

Il progetto

Il progetto conosciuto da tutti come Spaghetti Unplugged e che da quasi 15 anni ha reso protagonista la musica indie italiana, oggi si fa festival ed è pronto a stravolgere tutte le regole: dalla line-up, guidata dalle voci femminili più significative del panorama indie; ai talk, coordinati dal team di Generazione, la realtà editoriale rivolta ai più giovani, che unisce questioni sociali, fenomeni emergenti e cultura, e che è partner attiva del festival. Le voci che guidano questa rivoluzione sono le migliori della nuova generazione: **Emma Nolde**, **Joan Thiele**, **Anna Castiglia** e tanti altri artisti che non si accontentano di cantare il presente, ma lo vogliono riscrivere.

A loro si affiancano pensatori, attivisti, performer e creativi scelti da **Generazione**, la community editoriale che dà spazio ai temi caldi di oggi: guerra, migrazioni, social media, diritti civili, ambiente. Tutti raccontati senza filtri, con la schiettezza di chi non ha paura di guardare il domani negli occhi. Perché **Spaghetti Festival** non è solo musica: è uno spazio nuovo, fluido, ibrido, che unisce cultura, impegno sociale, intrattenimento e buon cibo.

Un piccolo villaggio che vive nel cuore di Testaccio, dove le parole diventano azioni e i live diventano manifesti.

Un evento pensato con attenzione alla parità di genere, all'espressione libera delle differenze, alla costruzione di una comunità vera, senza algoritmi, senza etichette. Una Woodstock della Generazione Z – e non solo – dove ogni voce conta e ogni presenza lascia il segno. "Il futuro è un pensiero da cantare", commenta l'ideatore e organizzatore Davide Dose, che presenta questa prima edizione come un cambiamento che nasce dalla condivisione, dalla musica che rompe i confini e costruisce ponti.

La Line Up

19 luglio

- **Anna Castiglia;**
- **Centomilacarie;**
- **Giuse The Lizia**

20 luglio

- **Amalfitano;**
- **Emma Nolde;**
- **Joan Thiele**

Il progetto

Il progetto conosciuto da tutti come Spaghetti Unplugged e che da quasi 15 anni ha reso protagonista la musica indie italiana, oggi si fa festival ed è pronto a stravolgere tutte le regole: dalla line-up, guidata dalle voci femminili più significative del panorama indie; ai talk, coordinati dal team di Generazione, la realtà editoriale rivolta ai più giovani, che unisce questioni sociali, fenomeni emergenti e cultura, e che è partner attiva del festival. Le voci che guidano questa rivoluzione sono le migliori della nuova generazione: **Emma Nolde**, **Joan Thiele**, **Anna Castiglia** e tanti altri artisti che non si accontentano di cantare il presente, ma lo vogliono riscrivere.

A loro si affiancano pensatori, attivisti, performer e creativi scelti da **Generazione**, la community editoriale che dà spazio ai temi caldi di oggi: guerra, migrazioni, social media, diritti civili, ambiente. Tutti raccontati senza filtri, con la schiettezza di chi non ha paura di guardare il domani negli occhi. Perché **Spaghetti Festival** non è solo musica: è uno spazio nuovo, fluido, ibrido, che unisce cultura, impegno sociale, intrattenimento e buon cibo.

Un piccolo villaggio che vive nel cuore di Testaccio, dove le parole diventano azioni e i live diventano manifesti.

Un evento pensato con attenzione alla parità di genere, all'espressione libera delle differenze, alla costruzione di una comunità vera, senza algoritmi, senza etichette. Una Woodstock della Generazione Z – e non solo – dove ogni voce conta e ogni presenza lascia il segno. "Il futuro è un pensiero da cantare", commenta l'ideatore e organizzatore Davide Dose, che presenta questa prima edizione come un cambiamento che nasce dalla condivisione, dalla musica che rompe i confini e costruisce ponti.

La Line Up

19 luglio

- **Anna Castiglia;**
- **Centomilacarie;**
- **Giuse The Lizia**

20 luglio

- **Amalfitano;**
- **Emma Nolde;**
- **Joan Thiele**

AGENDA Weekend Il Messaggero



Ave Cesare

Cremonini due notti all'Olimpico

Dopo tre anni, l'artista torna domani e venerdì all'Olimpico. Ospiti della serata finale Carboni e Jovanotti

Un Cesare nella città dei Cesari. Saranno due notti da sogno quelle che domani e venerdì vedranno Cesare Cremonini chiudere il suo tour *Cremonini Live 25* allo Stadio Olimpico, davanti a 120 mila spettatori complessivi. Il 45enne cantautore bolognese si prepara a riscendere nell'arena, a tre anni dall'ultima volta. Portando con sé due amici speciali: Luca Carboni e Jovanotti. Sarà insieme a loro due che venerdì la voce di Poetica chiederà con il botto la tournée da 550 mila biglietti venduti, partita l'8 giugno scorso da Lignano prima di attraversare tutta l'Italia, con doppie anche a Milano e nella sua Bologna.

LO SHOW

Con Carboni, presenza fissa del tour (ci sarà anche domani), tornerà a cantare dal vivo dopo essere guarito da un tumore al polmone. Cremonini canterà quella *San Luca* che ha voluto incidere insieme al collega per il suo ultimo album *Alaska Baby*, uscito in autunno. Con Lorenzo Cherubini, invece, il cantautore bolognese farà scatenare dal vivo i 60 mila spettatori del secondo dei due show romani sulle note di Mondo. Il tormentone che i due pubblicarono nella primavera del 2020 e che fu uno dei tormentoni di quell'annata di-

Sopra, Cesare Cremonini, 45 anni, che torna per due notti all'Olimpico, domani e venerdì, con il suo nuovo tour estivo



Sopra, Luca Carboni, 62 anni, ospite di Cremonini venerdì insieme con Jovanotti, 58 (nella foto a destra)

scografica. Sul palco dell'Olimpico l'artista ripercorrerà le tappe del viaggio intrapreso dopo la fine della promozione del precedente album *La ragazza del futuro*, quello che ha ispirato la genesi del nuovo *Alaska Baby*. «Questo concerto è figlio di un disco nato dopo una crisi umana e personale. Con lo show porto gli spettatori con me fino in Alaska, grazie al video. Le produzioni di oggi sono bulimiche di musicalità. Io invece ho scelto una produzione più elegante: oltre agli schermi ci sono degli anelli meccanici sopra la mia testa che si muovono, creando scenografie mobili», spiega lui.

LA SCALETTA

Guai a parlare del concerto come di un karaoke intergenerazionale, nonostante la scaletta metta insieme alcune delle più grandi hit del pop italiano degli ultimi trent'anni, da *La nuova stella di Broadway* alla stessa *Mondo*, passando per *Marmellata #25*, *Poetica*. «Sono ventisei anni che faccio questo mestiere ma voglio trasmettere l'idea di essere un artista dell'oggi, che ancora si mette in gioco e non si siede sugli allori», sottolinea Cremonini, che ha fatto in modo che l'album più rappresentato nella scaletta di venticinque brani, per due ore e mezza di show, fosse proprio l'ultimo arrivato, *Di Alaska Baby* il cantautore fa ascoltare, oltre a San Luca, anche il singolo *Ora che non ho più te*, *Acrobati*, *Aurora boreale* (potentissimi laser ricreeranno sopra le teste dei fan delle nubi verdi simili alle spet-



«QUESTO LIVE È FIGLIO DI UN DISCO NATO DOPO UNA MIA CRISI PERSONALE NELLO SPETTACOLO. GRAZIE AI VIDEO, PORTO LA GENTE FINO IN ALASKA»

colari luci colorate nel cielo frutto del fenomeno delle aurore). Un'altra rosa e la canzone che dà il titolo al disco, l'ottavo di quella carriera da solista inaugurata nel 2005 con *Bagus*, dopo lo scioglimento del Lunapop. Il gruppo fa parte della sua storia (nella band che lo accompagna sul palco c'è anche il bassista Nicola "Ballo" Balestri) e in scaletta non mancano le hit degli esordi. A partire da *50 Special*. Con lo show di venerdì il cantautore completerà il po-

ker di concerti all'Olimpico: quattro, in tutto, quelli tenuti dal 2018 ad oggi. Prossima meta: il Circo Massimo. Lo farà il 6 giugno del prossimo anno: «Roma rappresenta per me uno dei luoghi più importanti quanto la musica. Desidero fortemente lasciare un segno indelebile nella capitale».

► Stadio Olimpico, viale dei Gladiatori, 2. Domani e venerdì, ore 21

Mattia Marzi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

"Spaghetti Festival" da show nei locali a progetto culturale

Il consiglio di LEO PARI



A "Spaghetti" ci abbiamo suonato tutti. Per anni tra gli esponenti della scena cantautorale italiana questo format è stato un punto di ritrovo e di aggregazione. L'appuntamento era ogni domenica sera a Marino, locale in zona San Lorenzo, dove il format è diventato una sorta di culto. La formula era semplice: un microfono aperto messo a disposizione di chiunque avesse voglia di esibirsi e un piatto di spaghetti a fine serata. Poi la scena romana è cresciuta e così ha fatto anche "Spaghetti", che ora, oltre alle serate ospitate nei club, è diventato anche un festival e questo fine

«IL FORMAT HA OFFERTO LA POSSIBILITÀ A MOLTI ARTISTI DI FARSI CONOSCERE»



settimana torna "a casa", nella città da dove è partito, con una due giorni ospitata dalla Città dell'Altra Economia che vedrà alternarsi sul palco - tra gli altri - Joan Thiele, Giuse The Lezizia, Emma Noile, Anna Castiglia, Centomilacarte e Amalfitano, artisti che rappresentano tante sfaccettature diverse dell'indie più moderno, se così vogliamo definirlo (sarebbe bella anche una trasversalità generazionale più ampia). "Spaghetti" ha offerto un servizio meraviglioso alla scena culturale capitolina, dando la possibilità di farsi conoscere a molti artisti. ► Città dell'Altra Economia, Largo Dino Frisullo. Sabato e domenica alle 17

Leo Pari

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Candela al Maxxi, così il museo scende in campo

Il consiglio di VALERIA ARNALDI

Calcio sotto i riflettori domani sera al Maxxi. In occasione della mostra *Stadi. Architettura e mito*, in corso al Museo, Vincent Candela - Campione d'Italia con la Roma, Campione d'Europa e del Mondo con la Francia - sarà protagonista di un talk, in dialogo con lo scrittore Alessandro Alciato, in cui racconterà la sua storia nel mondo del calcio, dalla passione per lo sport al rapporto con i compagni di squadra, senza trascurare il legame con i tifosi. Un'opportunità, dunque, per vedere da un punto di vista privilegiato le dinamiche che si creano in campo e l'effetto del tifo, anche come scintilla capace di cambiare l'esito di una partita. Introdurrà la conversazione Lorenza Baroncelli, direttore Maxxi architettura e design contemporaneo, a rimarcare anche la filosofia della mostra che, prima grande esposizione in Italia dedicata agli stadi, appunto, ne ripercorre la

IL CAMPIONE DOMANI SARÀ PROTAGONISTA DI UN TALK SU SQUADRA, SPORT E TIFO



storia dall'Antico Panathinaiko di Atene fino alle costruzioni più recenti. Non solo talk. La serata, realizzata con Fondazione Cinema per Roma, proseguirà con la proiezione, a ingresso libero, del film *Any Given Sunday* - Ogni maledetta domenica, diretto nel 1999 da Oliver Stone, divenuto un cult anche grazie all'interpretazione di Al Pacino.

«Ogni maledetta domenica si vince o si perde - dice l'attore, nei panni del coach Tony D'Amato - resta da vedere se si vince o si perde da uomini».

► Via Guido Reni 4a, giovedì 17 luglio, dalle 19

Valeria Araldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

EVENTI

Il successo di Spaghetti Festival: oltre 4mila persone a ballare sulla musica del futuro tra Anna Castiglia, Joan Thiele e Centomilacarie

*Il festival si è tenuto nel weekend alla Città dell'Altra Economia in
collaborazione con Testaccio Estate*



lunedì 21 luglio 2025 Ultimo aggiornamento 15:01
[Read in English](#)



Si è concluso ieri lo **Spaghetti Festival**, un successo di pubblico che ha contato più di 4000 partecipanti (2mila persone per ogni serata). Un vero successo che ha visto tanto una grande partecipazioni di ragazzi, quanto quella di un segmento meno "giovane", e tuttavia coinvolto in questo festival per le tematiche sociali e culturali condivise. Sul palco in questa due giorni sono saliti: Anna Castiglia, Emma Nolde, Joan Thiele, Centomilcarie, Amalfitano, Giuse The Lizia e ancora Vittorio Pettinato, Beatrice Rigillo e tanti altri tra talk e concerti.

L'evento

"Il futuro è un pensiero da cantare", e da condividere.

Dopo oltre tredici anni di live, open mic e serate cult, Spaghetti Unplugged - format iconico della nuova musica italiana dove hanno mosso i primi passi artisti come Gazzelle e i Maneskin -, si è fatto festival ed è tornato anche quest'anno a Roma con una due giorni che ha intrecciato musica, talk, arte, stand-up comedy, dj set e partecipazione, per dare spazio alla nuova scena culturale e creativa del Paese. Il 19 e 20 luglio, all'interno degli spazi della Città dell'Altra Economia, in collaborazione con Testaccio Estate, Spaghetti Festival ha chiamato a raccolta artisti, attivisti, creator, performer e pubblico per creare una comunità temporanea, generativa e inclusiva. Un festival urbano dove suoni e parole si mescolano al pensiero critico, alla riflessione civile e alla festa collettiva. E perché la festa sia davvero di tutti, non è mancata la tradizionale e attesissima spaghetтата di mezzanotte, da cui prende nome il progetto. Il festival si è proposta come un laboratorio aperto per riflettere su diritti, futuro, identità e trasformazione urbana.

44

Giorno & Notte

Tutta Roma

Perline, veletta e piume per una notte stile Anni venti alla Casina Valadier

Una festa sulle note Charleston

L'APPUNTAMENTO

È l'enigma delle notti d'estate a Roma, quando le temperature scendono e il mistero sale a ritmo di swing. Lo sanno bene a Villa Borghese dove il party in stile retrò di RDS, ha acceso di musica e danze sfrenate le terrazze e i giardini di Casina Valadier. Non resistono al fascino e alla raffinatezza del tempo rievocato, Pamela Prati, Stefania Orlando e Anna Pettinelli, che si presentano all'appuntamento con lo speakeasy a cielo aperto, rispettando in modo impeccabile il dress code da Proibizionismo, tra velette sul volto, paillettes luminose e lunghi guanti. Ad accoglierle da vero padrone di casa per l'occasione, c'è Massimiliano Montefusco, amministratore delegato dell'emittente radiofonica, anche lui con straccali e camicia in stile. I fumi di sigari e whiskey d'annata degli ospiti presenti, contribuiscono ad arricchire la scenografia, mentre sul palco si esibiscono i danzatori sulle voci e le note del quintetto swing Henzappoppi's. Chocchoe Train. Lo spettacolo che ha allietato gli ospiti fino alle ore più tarde della sera, è stato curato da Angelo Luca Barilaro e Giovanni Ciraci, direttori artistici di Mho Events. Alla festa brindano l'attrice Caterina Forza seguita da Rachele Montella e dal principe Guglielmo Giovannelli Marconi giunto con Vittoria Ludovica Rubini. Si concedono due passi di charleston sul tappeto rosso, anche l'attrice e cantante Vera Dragone insieme ad Antonella Salvucci, pensando già alla prossima stagione di Paradise, il format di Pascal Vicedomini di cui sono ospiti che va in onda su Rai2. Si vedono l'attrice Caterina Ferioli, la sceneggiatrice Eleonora Puglia, i content creator Emanuele Luperto e Matteo Di Cola e l'art director Giovanni Calvario, seguito dalla coreografa Maura Paparo salutata dal socialista Angelo Ruffino. Tra gli influen-



Sopra, l'attrice Pamela Prati al party nel cuore di Villa Borghese. Accanto, Stefania Orlando, conduttrice televisiva Più a destra, la sceneggiatrice Eleonora Puglia alla festa Rds in stile Anni Venti



Sopra, l'attrice e performer Vera Dragone

cer presenti e più seguite c'è Stella Menna di @funastellaincucina, Giulia Latini sul web come @biondittodi e poi Alessia Grambone ovvero la ragazza di via dei condotti. C'è pure il creativo Riccardo Pirrone, fondatore di Wonty Media. Tutti presenti per festeggiare l'estate tra nappe e frange infuocate, gin tonic ghiacciati, sofisticate portate, coppe di champagne che strabordano bollicine e proibiti dessert.

Roberta Savona

© RIPRODUZIONE RISERVATA



"Dominio pubblico", giovani talenti crescono

TEATRO INDIA

Dominio Pubblico non è solo un progetto di formazione culturale e coinvolgimento attivo rivolto a giovani under 25. È anche un momento in cui poter scoprire le giovani menti creative che stanno definendo le proprie ispirazioni e le visioni della realtà. Non a caso si chiama "Dominio Pubblico - Youth Fest". Per questo la rassegna multidisciplinare accoglie sempre stimoli freschi e solo all'apparenza acerbi. L'edizione di quest'anno, la dodicesima, ha dato spazio al tema "Temporale" nella sua doppia accezione: la ricerca di uno spazio-tempo proprio, ma anche l'evento meteorologico inaspettato, un'occasione per ritrovare se stessi e per fermarsi. Ecco allora aggirarsi tra gli spazi del teatro India Alessandra e Roberta Indolfi danzatrici che hanno ideato "Non ho chiesto (io) di venire al mondo" performance incentrata su corpi disobbedienti che domandano autenticità e vincitrice del



Sopra, le danzatrici Alessandra e Roberta Indolfi al Teatro India

"Bando Nuovo Grand Tour 2024" oltre al Premio Cantiere Risonanze 2024. Con loro definivano gli ultimi ac-

In basso, l'attrice Vittoria Salamone

(foto PRESSANTH/ TOSATI)



corgimenti Giuseppe Zagaria ed Eleonora Gambini avendo collaborato all'ideazione. Michele Montironi, autore teatrale for-

matosi come attore alla scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone e neodiplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, conversava tra le sedute della sala ancora vuota con la collega Vittoria Salamone anch'essa formatasi alla Silvio d'Amico: scambi di idee e di visioni di un teatro del futuro. Tra loro c'era Tiziano Panici direttore artistico del progetto Dominio Pubblico, di cui è anche ideatore e cofondatore. Gli eventi sono stati scelti come di consueto dalla Direzione Artistica. Partecipa U25 un invito al pubblico a lasciarsi attraversare dall'arte come da una liberatoria pioggia estiva grazie a 120 giovani artisti in un totale di oltre 30 eventi. Largo al futuro del teatro.

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ANNA FOGLIETTA E SOLETERRE AL FIANCO DEI BAMBINI PALESTINESI

L'apertivo di beneficenza a sostegno del Soleterre Children Center è stato realizzato da Every Child Is My Child, l'associazione benefica di Anna Foglietta che attualmente raccoglie fondi per due progetti in Giordania con Soleterre a supporto dei bimbi palestinesi e di un terzo con "Insieme si può fare" nella scuola per profughi siriani in Turchia.



3M

Mercoledì 23 Luglio 2025
www.ilmessaggero.it

Voci al femminile, il futuro è da cantare



HAPPENING

Roma come Woodstock. Alla Città dell'Altra Economia è andato in scena Spaghetti Festival, appuntamento che ha intrecciato note, riflessioni e convivialità, trasformando lo spazio urbano in un laboratorio di idee e suoni. Nato da "Spaghetti Unplugged", format che ha visto agli esordi i

Sopra, la cantautrice e interprete Tosca a Testaccio. In basso, la cantante Mille alla Woodstock romana



Maneskin e Gazzelle, la kermesse ha saputo evolversi in un terreno condiviso dove la creatività è espressione e gesto culturale. Sul palco di Testaccio, Anna Castiglia, Giuse The Liza, Centomilacarie, Icaro, Annalifano e Doppelgänger, affiancati da Sacchini, le Emsaisi, Emma Nolde e Joan Thiele, reduce dal successo di Sanremo con "Eco". Una line-up quasi tutta al femminile, con il futuro è un pensiero da cantare. A chiudere ogni serata, i dj set di Indie Nostalgia e Ceri Wax, che hanno portato il pubblico a ballare sotto le stelle. I talk, curati dal progetto Generazione, hanno regalato spunti sul ruolo dell'arte e della città. Si è parlato di un domani impossibile con Diletta Huyskes, Martino Bellincampi e Filosofia Coatta, si è indagato il potere trasformativo della musica con Rancore e Paolo Talanca. Poi Don Mattia Ferrari, Karen from Haifa, Martina Di

Florio, le Eterobasiche, Tea Haccic, Beatrice Rigillo e Vittorio Pettinato, che hanno conquistato con la loro ironia dissacrante. La stand-up comedy ha avuto il suo momento grazie a Monir Ghassem, che sa coniugare sarcasmo e sguardo lucido sul presente. Ecco, fra gli altri, Tosca, Roberto Angelini, Mille, Celeste Dalla Porta e l'assessore Massimiliano Smeriglio. «Volevamo un luogo in cui si potesse ascoltare, ridere e pensare insieme», spiega Davide Dose, fondatore e direttore artistico. Durante l'evento è stato avviato un lavoro di raccolta di voci che confluirà in un manifesto del futuro, supervisionato dalla scrittrice Valentina Farinaccio. Un documento vivo che vuole farsi sentire per altri pensieri.

Gustavo Marco Cipolla

© RIPRODUZIONE RISERVATA

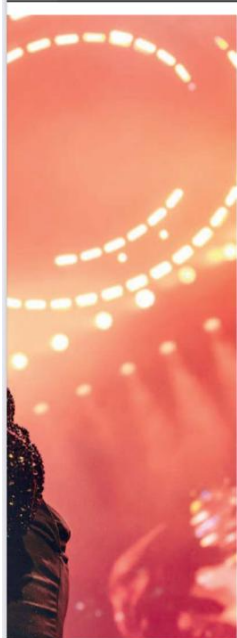
Portaci il tuo usato, GUADAGNI fino all'80%

Re di Roma Viale Castrense, 16 - Tel. 06 69326565
351 8859633 - rediroma.mercatino.usato.com
Porta Maggiore via S. Grandis, 7 - Tel. 06 7024299
347 6536685 - romaportamaggiore.mercatino.usato.com

la Repubblica Giovedì, 17 luglio 2025

Weekend / concerti

pagina 15



In radio
Stasera sul palco salirà anche Elisa, con la quale Cremonini è in radio in questi giorni con Nonostante tutto



Kalkbrenner
La techno da Berlino



Se si parla di musica elettronica, da ballare, Berlino resta una garanzia.

È il dj Paul Kalkbrenner - classe 1977, figlio dell'allora parte Est della città - è uno dei suoi principali rappresentanti nel mondo. In consolle, domani, alla Cavea, per Roma Summer Fest, metterà come da prassi brani di altri e alcuni suoi classici, per lo più di techno minimale, come racconta la colonna sonora che aveva curato per il film Berlin calling (2008), in cui aveva recitato anche come protagonista.

Auditorium Parco della Musica, via DeCoubertin 30, domani, ore 21, biglietti su Ticketone da 46 euro - p.ruv.

Città dell'altra economia

Castiglia, la femminista "Non accontentiamoci"

L'artista fresca vincitrice della Targa Tenco è tra le protagoniste del Spaghetti Festival



La cantautrice "Sono cresciuta nel mito di Carme Consoli"

Due giorni di concerti con la nuova musica italiana d'autore. È Spaghetti Festival, in programma sabato e domenica a Testaccio Estate e con un cast a prevalenza femminista, da Joan Thiele a Emma Nolde. E poi c'è Anna Castiglia, classe 1998 da Catania, «cresciuta nel mito di Carmen Consoli» e fresca vincitrice dell'ambita Targa Tenco per il miglior album d'esordio, con Mi piace.

«Ma sogno che un giorno un programma con parità di genere, non faccia più notizia», dice. **A che punto sono le donne nella musica?** «Buono, la mia generazione scrive e canta da sé, prima era raro. Ma non bisogna accontentarsi: nei posti di potere e nelle maestranze siamo poche. Detto questo, il Tenco non me l'aspettavo: hanno premiato disordine e varietà dell'album, caratteristiche mie personali, che ho messo in musica».

La qualità, in Italia, paga?

«Non abbastanza. Il rischio è di essere "emergenti" e "giovani" per tutta la vita. Ma mi spaventa più un eventuale, grande successo, con cui perderei il controllo di ciò che faccio. Vediamo. Non so neanche se il "ritorno dei cantautori" tirato in ballo con Lucio Corsi sia vero o riguarda solo lui. Si vedrà al prossimo Sanremo: passa tutto da lì».

Lei ci andrebbe? «Perché no? All'ultima edizione ho sofferto la rappresentazione di genere: tante artiste ma un solo tipo di donna, sono mancate le Madame, le Ariete. Magari le seguirò io». **A proposito di colleghi: un suo pezzo s'intitola Ghal.** «È ironico, niente contro di lui. Racconto il vittimismo diffuso, diamo la colpa agli altri. Compresi noi cantautori, ce la prendiamo con la trap perché nessuno ci ascolta. L'umorismo aiuta». Città dell'Altra Economia, largo Dino Frisullo, sabato e domenica, dalle 17, info e biglietti su DICE - p.ruv.

brano Mondo, che ne ha risollevato le sorti portando luce sul repertorio fin lì andato via in sordina - Marmellata #25, oggi un inno, ma anche la stessa Padremadre - e aprendogli una nuova fase: sono arrivate il comico, La nuova stella di Broadway, Logico #1, Buon viaggio, Poetica (forse il suo pezzo più ambizioso e riuscito, un anti-pop che nel 2017 l'ha tenuto sveglio intere notti, prima di convincersi che si andava pubblicato) e Nessuno vuole essere Robin, non a caso tutte previste in scaletta qui: «E poi a Roma», dice lui, «mi trasformo, è come se su quel palco diventassi un animale».

Curiosamente in Mondo, la canzone della rinascita, aveva duettato con Jovanotti, un altro che con salite, discese e peccati di gioventù ci ha giocato spesso e volentieri e che, come ha raccontato Cremonini di recente, in mezzo a quel periodo di magra, gli confidò: «Tu farai gli stadi». Ci aveva visto giusto. Anche per chiudere un cerchio, allora, l'ha invitato come ospite domani. Per entrambe le sere, invece, è atteso sul

palco Luca Carboni, con cui invece ha duettato a dicembre, in San Luca, ballata sulla malinconia e i luoghi simbolo della loro Bologna, che ha peraltro segnato il ritorno dello stesso Carboni sulle scene dopo la malattia. Oggi, invece, il menù prevede Elisa, con cui Cremonini è in radio in questi giorni con Nonostante tutto e con la quale condivide il percorso lungo verso il successo, con incomprensioni di critica e pubblico, prima della rinascita finale.

Il resto è statistica, dal palco extralarge al resto di uno show all'altezza della fama che lo precede, già che il modello, come da tatuaggio sul braccio, è Freddie Mercury. «I miei live mi impegnano come musicista, cantante e performer», sottolinea lui. Ma insomma: lo stadio sarebbe comunque pieno anche se sparisse tutto e restassero solo queste due ore piene di canzoni. Perché è con quelle, e lui lo dimostra, che alla fine le popstar resistono al tempo. Stadio Olimpico, Viale dei Gladiatori 2, oggi e domani, tel. 0636851, ore 21, sold out

Da Bologna
Nei due concerti è atteso Luca Carboni, con cui Cremonini condivide l'origine e l'anima bolognese

Aste Immobiliari. Più facile trovare casa, più semplice acquistarla.



IL NUOVO SISTEMA DI RICERCA DELLA A. MANZONI & C.
TI AIUTA A TROVARE LA TUA CASA ALL'ASTA
CON LA MASSIMA TRASPARENZA E LE MIGLIORI OPPORTUNITÀ.

Oggi offriamo ai tribunali uno strumento in più per vendere al meglio gli immobili all'asta. Gestione Aste Pubbliche, la piattaforma di NotarTel Società informatica del notariato italiano per la gestione sicura e semplice delle vendite telematiche. Un servizio indispensabile che si aggiunge a un sistema multimediale studiato per

dare grande visibilità alle aste, che comprende Enti e Tribunali, Immobiliare.it, un network capillare di quotidiani locali, il canale casa di Repubblica.it e soluzioni innovative per un'informazione mirata. Un'offerta senza pari, per valorizzare al massimo ogni immobile. Tutto questo solo ed esclusivamente con A. Manzoni & C. Spa.



A. MANZONI & C. S.p.A.
CONTATTI
pubblicita@agale@manzoni.it
02.57494502

ATTIVITÀ PUBBLICHE

ENTI e TRIBUNALI

Immobiliare.it

la Repubblica

la Repubblica

Roma Weekend

**Spaghetti festival,
Anna Castiglia la
femminista: “Non
accontentiamoci”**

di [Patrizio Ruvigliani](#)



*L'artista fresca vincitrice della Targa Tenco
è tra le protagoniste della rassegna alla Città dell'altra economia*



Spaghetti Festival, sabato e domenica da Joan Thiele a Anna Castiglia e Amalfitano. Talk con Rancore e a mezzanotte pasta per tutti



18 luglio 2025 Max Pucciariello / CorriereTv

Alla Città dell'altra economia il 19 e il 20 luglio talk, arte, stand-up comedy, dj set per dare spazio alla nuova scena culturale e creativa nazionale

Torna «**Spaghetti Festival**» alla Città dell'altra economia in collaborazione con Testaccio Estate. Sabato 19 e domenica 20 luglio due giornate di musica, talk, arte, stand-up comedy, dj set, per dare spazio alla nuova scena culturale e creativa nazionale. «Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival - racconta Davide Dose, fondatore e direttore artistico - abbiamo pensato **a qualcosa che andasse oltre la musica**. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme. Questo festival vuole dare voce non solo alla nostra generazione, ma a tutti, ed è la prova che, **con la musica e la partecipazione, si può ancora fare comunità** e si può non avere paura di immaginare una città diversa, un futuro diverso». Attesi i live di [Joan Thiele](#), Emma Nolde, Giuse The Lizia, Anna Castiglia che ha appena vinto la Targa Tenco 2024 per la migliore opera prima, Centomilacarie, Amalfitano e tanti altri. E ancora, le stand-up comedy di Monir Ghassem, Vittorio Pettinato e Beatrice Rigillo, i talk con Diletta Huyskes, Martino Bellincampi, Rancore e tanto altro. Immane la spaghetтата di mezzanotte.



MUSICA

News

MUSICA

Spaghetti Festival, grande successo a Roma

23 lug 2025 - 17:26

Matteo Rossini

©Getty



EMMA NOLDE
CANTANTE



avide Dose, fondatore e direttore artistico, ha dichiarato: "Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival abbiamo pensato a qualcosa che andasse oltre la musica. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme"

Sabato 19 e domenica 20 luglio, l'interno degli spazi della Città dell'Altra Economia, in collaborazione con Testaccio Estate, ha ospitato **Spaghetti Festival**, l'amato appuntamento che ha riunito musica, comedy e talk sotto il cielo romano. Grandi protagonisti della scena discografica italiana si sono alternati sul palco: da Joan Thiele ([FOTO](#)) a Giuse The Lizia passando per Emma Nolde e Anna Castiglia.

SPAGHETTI FESTIVAL, TANTI ARTISTI A ROMA

Dopo oltre tredici anni di storia, il celebre format Spaghetti Unplugged è tornato nella vesti di festival per animare l'estate romana. L'appuntamento ha riunito musicisti, creator e attivisti per un'edizione di grande successo con **oltre 4.000 partecipanti**, suddivisi nelle due serate del 19 e del 20 luglio.

Davide Dose, fondatore e direttore artistico, ha dichiarato: "Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival abbiamo pensato a qualcosa che andasse oltre la musica. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme. Questo festival vuole dare voce non solo alla nostra generazione, ma a tutti, è la prova che, con la musica e la partecipazione, si può ancora fare comunità e si può non avere paura di immaginare una Città diversa, un futuro diverso".

Tra i presenti Anna Castiglia, Joan Thiele, Emma Nolde, Rancore, Amalfitano, le Eterobasiche, Beatrice Rigillo, Vittorio Pettinato e Monir Ghassem. Al centro tante voci femminili, [Anna Castiglia](#): "Non è ovvio trovare dei festival così inclusivi dove si bada così tanto a questo tema, ovvero alla parità di genere nelle line up".

Emma Nolde ha dichiarato: "Sono molto felice di avere finalmente l'opportunità di suonare qua e Roma in generale è una città che ci dà tante soddisfazioni". In apertura un video con le immagini dell'appuntamento.

[Vai a RaiNews.it](#)

TGR

Lazio

Roma

Frosinone

Latina

Rieti

Viterbo

News regionali Tgr

33°
22°

Roma

Rai

Temi Caldi

→

Giubileo 2025

SERE D'ESTATE

CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA

Roma

SPAGHETTI FESTIVAL

Stasera e Domani dalle ore 20.00

TGR

LIVE

TGR

19 Lug 2025

Diretta TGR Lazio

Condividi



Spaghetti Festival, oltre 4000 persone per la due giorni tra musica e cultura

Dibattiti, performance e laboratori con artisti e attivisti alla Città dell'Altra Economia per riflettere su identità e futuro

📅 21/07/2025



Condividi

Si è concluso con un enorme successo di pubblico lo Spaghetti Festival, che ha attirato oltre 4000 persone durante i due giorni di festa e cultura nella Città dell'Altra Economia. Il festival, che si è svolto il 19 e 20 luglio in collaborazione con TestaccioEstate, ha chiamato a raccolta artisti, attivisti, creator e performer per creare una comunità temporanea e inclusiva.

Il festival ha proposto un mix di musica, arte e riflessione, con artisti come Joan Thiele, Emma Nolde e Anna Castiglia che hanno intrattenuto il pubblico con le loro performance. Anche creator e performer come le Eterobasiche e Monir Ghassem hanno preso parte all'evento, offrendo un laboratorio aperto per riflettere su temi come diritti, futuro e identità.

Il direttore artistico Davide Dose ha sottolineato come l'evento voglia dare voce alla generazione giovane e non solo, e che la musica e la partecipazione possono creare comunità e immaginare un futuro diverso. Il festival si è concluso con un'atmosfera di festa e condivisione, e ha prodotto un manifesto, un documento che raccoglie le parole degli artisti e del pubblico.

HOME > SPETTACOLI > MUSICA > Roma, in 4000 per lo 'Spaghetti Festival'

Roma, in 4000 per lo 'Spaghetti Festival'



Foto Valerio De Ros

Roma, in 4000 per lo 'Spaghetti Festival'



LaPresse

22 Luglio 2025, 13:44



La kermesse si è conclusa ieri

Si è concluso ieri lo **'Spaghetti Festival'**, che ha contato più di 4000 partecipanti. Un successo per la manifestazione all'interno degli spazi della **Città dell'Altra Economia**, in collaborazione con Testaccio Estate, "che ha visto tanto una grande partecipazioni di ragazzi – si legge nella nota – quanto quella di un segmento meno "giovane", e tuttavia coinvolto in questo festival per le tematiche sociali e culturali condivise".

Sul palco, in questa due giorni, sono saliti: Anna Castiglia, Emma Nolde, Joan Thiele, Centomilcarie, Amalfitano, Giuse The Lizia e ancora Vittorio Pettinato, Beatrice Rigillo e tanti altri **tra talk e concerti**.



[Home](#) [Spettacoli](#)

24 luglio 2025 | 09.39

Redazione Adnkronos

LETTURA: 2 minuti



Da Joan Thiele ad Emma Nolde: a Spaghetti Festival la musica del futuro tra talk e spaghettrate notturne

Oltre 4mila spettatori a Spaghetti Festival - che si è tenuto a Roma il 19 e 20 luglio all'interno degli spazi della Città dell'Altra Economia, in collaborazione con Testaccio Estate - nella due giorni che ha intrecciato musica, talk, arte, stand-up comedy, dj set e partecipazione, per dare spazio alla nuova scena culturale e creativa del Paese. Sul palco la musica del futuro con Joan Thiele (reduce da Sanremo 2025 con il brano 'Eco') a Emma Nolde (tra le cantautrici più apprezzate della nuova scena) passando per Anna Castiglia (che ha ricevuto in questi giorni la Targa Tenco per la Migliore Opera Prima). E non solo. In questa piccola Woodstock della creatività, dove ci si diverte, ci si incontra, si pensa, protagonisti anche le Eterobasiche, Beatrice Rigillo e Vittorio Pettinato (tra i creator più seguiti della nuova generazione online) a Monir Ghassem (nuova leva della stand up comedy, in queste settimane protagonista di 'In&Out' su Tv8 insieme a Valerio Lundini, Edoardo Ferrario, Stefano Rapone, Michela Giraud e Francesco De Carlo). "Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival - racconta Davide Dose, fondatore e direttore artistico - abbiamo pensato a qualcosa che andasse oltre la musica. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme. Questo festival è nato per dare voce non solo alla nostra generazione, ma a tutti, è la prova che, con la musica e la partecipazione, si può ancora fare comunità e si può non avere paura di immaginare una Città diversa, un futuro diverso". Spaghetti Festival - realizzato in collaborazione con Generazione, progetto editoriale under 30 tra i più attivi nella riflessione culturale e politica contemporanea - è più di un evento: è un progetto culturale diffuso, un momento di connessione reale in un tempo di frammentazione digitale. È un luogo dove la musica incontra l'impegno civile, dove l'arte è strumento di trasformazione, e dove il divertimento può essere un atto politico e di consapevolezza. Per questo Spaghetti Festival è anche un manifesto, un documento reale che si è costruito nelle due giornate a partire dalle parole degli artisti, di chi prende parte ai talk (come 'La musica può cambiare le cose?' con Rancore) e anche del pubblico che è stato coinvolto, attraverso la supervisione della giornalista e scrittrice Valentina Farinaccio. Un vero e proprio lascito che è stato pubblicato dopo l'evento, un'eredità immateriale da condividere, che il Festival ha voluto costruire come spunto per il domani. Come da tradizione, ogni notte c'è stata una spaghettrate collettiva a chiusura degli eventi.



[Home](#) » [Cronaca](#) » VIDEO | Lo Spaghetti festival fa ballare 4.000 persone al Testaccio

VIDEO | Lo Spaghetti festival fa ballare 4.000 persone al Testaccio

Grande successo per lo Spaghetti Festival al Testaccio, che ha fatto ballare 4.000 persone nelle due serate. E ovviamente non è mancata la tradizionale spaghetтата di mezzanotte

Pubblicato:21-07-2025 16:54

Ultimo aggiornamento:21-07-2025 16:54

Autore: Antonio Bravetti



ROMA – Oltre **4000 partecipanti**. Due palchi, due notti, dieci concerti con alcune delle voci più originali del panorama italiano, in una line-up che ha messo al centro le artiste donne. Sono i numeri di dello **Spaghetti Festival**, che tra sabato e domenica sera ha radunato a Testaccio 2.000 persone per ciascuna serata. “Un vero successo che ha visto tanto una grande partecipazioni di ragazzi, quanto quella di un segmento meno ‘giovane’– dicono gli organizzatori– e tuttavia coinvolto in questo festival per le tematiche sociali e culturali condivise”.



Sul palco in questa due giorni sono saliti: **Anna Castiglia, Emma Nolde, Joan Thiele, Centomilcarie, Amalfitano, Giuse The Lizia e ancora Vittorio Pettinato, Beatrice Rigillo** e tanti altri tra talk e concerti. Lo slogan “**Il futuro è un pensiero da cantare**”, e da condividere.



Negli spazi della Città dell'altra economia si è svolto un festival urbano dove suoni e parole si sono mescolate al pensiero critico, alla riflessione civile e alla festa collettiva. E non è mancata **la tradizionale e attesissima spaghetтата di mezzanotte**, da cui prende nome il progetto. "Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival- racconta Davide Dose, fondatore e direttore artistico- abbiamo pensato a qualcosa che andasse oltre la musica. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme. Questo festival vuole dare voce non solo alla nostra generazione, ma a tutti, è la prova che, con la musica e la partecipazione, si può ancora fare comunità e si può non avere paura

Negli spazi della Città dell'altra economia si è svolto un festival urbano dove suoni e parole si sono mescolate al pensiero critico, alla riflessione civile e alla festa collettiva. E non è mancata **la tradizionale e attesissima spaghetтата di mezzanotte**, da cui prende nome il progetto. "Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival- racconta Davide Dose, fondatore e direttore artistico- abbiamo pensato a qualcosa che andasse oltre la musica. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme. Questo festival vuole dare voce non solo alla nostra generazione, ma a tutti, è la prova che, con la musica e la partecipazione, si può ancora fare comunità e si può non avere paura di immaginare una Città diversa, un futuro diverso".

#LifeWeLove: tutte le news di lifestyle del 2025

Spaghetti Festival 2025. è tempo di scolare il senso di comunità



Spaghetti Festival

«Ho visto le migliori menti della mia generazione sparire dietro un algoritmo». E no, non è Ginsberg, è Instagram. È così che si presenta il **primo Spaghetti Festival, 19 e 20 luglio, a Testaccio Estate, CAE, Roma**. Una due giorni che parte dalla musica ma va molto oltre: voci, corpi, discorsi, street food e domande aperte, tutte riunite. In line-up Anna Castiglia, Emma Nolde, Joan Thiele, ma anche Giuse The Lizia, Amalfitano, Centomilacarie. Accanto, i talk di Generazione, la testata che intercetta l'inquietudine della Gen Z con la stessa grazia con cui un meme incontra una tesi universitaria. Ci saranno Don Mattia Ferrari, Kareem from Haifa, Eterobasiche, Tea Hacic, e ancora stand-up, installazioni, cose buone da mangiare. Una piccola **Woodstock post-digitale** dove l'indie si fa politico, il divertimento si fa manifesto e la comunità non è un target: è un'urgenza. Una comunità che si raduna per farsi domande davanti a un piatto di spaghetti e una chitarra, come amici di una vita. E per capire, finalmente, cosa ci resterà in mano dopo lo scroll.



GRAZIA

Cosa fare a Roma: mostre, eventi e appuntamenti di Luglio



BEATRICE TOMASINI



CECILIA FALOVO – 1 LUGLIO 2025

Cosa fare a Roma nel mese di luglio? Ecco tutti gli appuntamenti in programma tra cultura, spettacoli e concerti

Cosa fare a Roma a Luglio? Ci sono tantissimi eventi da non mancare.



Spaghetti Festival

Arriva la prima edizione di Spaghetti Festival, il 19 e 20 luglio a **Testaccio Estate**, negli spazi della CAE, La Città dell'Altra Economia. Il progetto conosciuto come **Spaghetti Unplugged** oggi si fa festival ed è pronto a stravolgere tutte le regole: dalla line-up, guidata dalle voci femminili più significative del panorama indie; ai talk, coordinati dal team di Generazione, la realtà editoriale rivolta ai più giovani, che unisce questioni sociali, fenomeni emergenti e cultura, e che è partner attiva del festival.

Una line-up che dà voce e spazio alle **artiste del momento**: Anna Castiglia, Emma Nolde e Joan Thiele, che si esibiranno nella due giorni insieme a Amalfitano, Centomilacarie e Giuse The Lizia. E poi i dibattiti curati da Generazione in cui si trovano personalità - come Don Mattia Ferrari, Karem from Haifa, Eterobasiche e Tea Hacic - e grandi e piccole realtà impegnate nel sociale e nella cultura, per parlare di guerra, migranti, social media e molto altro. E poi ancora **enogastronomia**, **stand-upper** e **installazioni** che daranno vita a una città nella città.

Indirizzo: largo Dino Frisullo

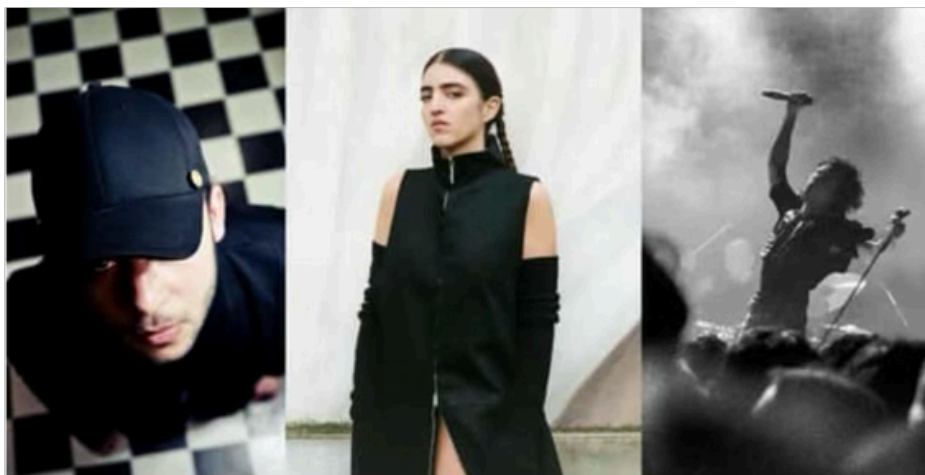
Biglietti: 20 euro

ROMA TODAY

EVENTI

Spaghetti Festival: il futuro è un pensiero da cantare

RomaToday
11 luglio 2025



“Il futuro è un pensiero da cantare”, e da condividere. Dopo oltre tredici anni di live, open mic e seratecult, Spaghetti Unplugged - format iconico della nuova musica italiana dove hanno mosso i primi passi artisti come Gazzelle e i Maneskin -, si fa festival e torna anche quest'anno a Roma con una due giorni di intreccio musica, talk, arte, stand-up comedy, dj set e partecipazione, per dare spazio alla nuovascena culturale e creativa del Paese.

Il 19 e 20 luglio, all'interno degli spazi della Città dell'Altra Economia, in collaborazione con TestaccioEstate, Spaghetti Festival chiama a raccolta artisti, attivisti, creator, performer e pubblico per creare una comunità temporanea, generativa e inclusiva. Un festival urbano dove suoni e parole si mescolano al pensiero critico, alla riflessione civile e alla festa collettiva. E perché la festa sia davvero di tutti, non potrà mancare la tradizionale e attesissima spaghetteria di mezzanotte, da cui prende nome il progetto.

Realizzato in collaborazione con Generazione - progetto editoriale under 30 tra i più attivi nella riflessione culturale e politica contemporanea -, il festival si propone come un laboratorio aperto per riflettere su diritti, futuro, identità e trasformazione urbana. Un gesto simbolico e concreto di riappropriazione degli spazi cittadini, per restituire centralità alla cultura, all'ascolto e all'incontro.

Da Joan Thiele (reduce da uno splendido Sanremo 2025 con il brano Eco) a Emma Nolde (tra le cantautrici più apprezzate della nuova scena) passando per Anna Castiglia (che ha ricevuto in questi giorni la Targa Tenco per la Migliore Opera Prima); dalle Eterobasiche, Beatrice Rigillo e Vittorio Pettinato (tra i creator più seguiti e interessanti della nuova generazione online) a Monir Ghassem (nuova leva della stand up comedy, in queste settimane protagonista di In&Out su Tv8 insieme a Lundini, Ferrario, Rapone, Giraud e De Carlo). A Testaccio prende vita una piccola Woodstock della creatività: dove ci si diverte, ci si incontra, si pensa.

«Quando abbiamo immaginato Spaghetti Festival - racconta Davide Dose, fondatore e direttore artistico - abbiamo pensato a qualcosa che andasse oltre la musica. Volevamo creare un luogo in cui si potesse ascoltare, parlare, ridere, ballare e ragionare insieme. Questo festival vuole dare voce non solo alla nostra generazione, ma a tutti, è la prova che, con la musica e la partecipazione, si può ancora fare comunità e si può non avere paura di immaginare una Città diversa, un futuro diverso».

Spaghetti Festival è più di un evento: è un progetto culturale diffuso, un momento di connessione reale in un tempo di frammentazione digitale. È un luogo dove la musica incontra l'impegno civile, dove l'arte è strumento di trasformazione, e dove il divertimento può essere un atto politico e di consapevolezza. Per questo Spaghetti Festival sarà anche un manifesto, un documento reale che si costruirà nelle due giornate a partire dalle parole degli artisti, di chi prende parte ai talk e anche del pubblico che verrà coinvolto, attraverso la supervisione della giornalista e scrittrice Valentina Farinaccio. Un vero e proprio lascito che verrà pubblicato dopo l'evento, un'eredità immateriale da condividere, che il Festival vuole costruire come spunto per il domani.

MUSICA

Due palchi, due notti, dieci concerti con alcune delle voci più originali del panorama italiano, in un line-up che mette al centro le artiste donne.

Sabato 19 luglio

Anna Castiglia · Centomilacarie · Doppelganger · Icaro · Giuse The Lizia

DJ SET FINO A TARDATA NOTTE - da mezzanotte: INDIE NOSTALGIA dj set

Domenica 20 luglio

Joan Thiele · Emma Nolde · EMSAISI · Amalfitano · Sacchini

DJ SET FINO A TARDATA NOTTE - da mezzanotte: CERI WAX dj set

TALK & INCONTRI

Spazio al pensiero critico, con ospiti d'eccezione e talk curati da Generazione, per riflettere insieme sul presente e futuro.

Sabato 19

Il futuro impossibile

In collaborazione con IZI Lab

Con: Diletta Huyskes, Martino Bellincampi, Filosofia Coatta

Modera: Matteo Fantozzi

Teatro Mediterraneo

Con: Don Mattia Ferrari, Kareem from Haifa

Modera: Non mi piaci

Domenica 20

La musica può cambiare le cose?

Con: Rancore, Paolo Talanca (Club Tenco), Martina Di Florio (cyaodieffe)

Modera: Simone Mastronardi

Non più Muse

Con: Eterobasiche, Tea Hacic

COMEDY LIVE

Alle 20, in ognuno dei 2 giorni comicità come spazio critico e dissacrante:

Sabato 19

Vittorio Pettinato e Beatrice Rigillo

Domenica 20

Monir Ghassem



Redazione

24 luglio 2025 11:11



ECONOMIA

Spaghetti Festival: oltre 4.000 presenze per una due giorni di musica, pensiero e comunità



Si è concluso con grande successo lo Spaghetti Festival, la due giorni di musica, talk, stand-up comedy e incontri che il 19 e 20 luglio ha animato gli spazi della Città dell'Altra Economia a Roma. Oltre 4.000 persone hanno partecipato a questa edizione, trasformando Testaccio in un laboratorio a cielo aperto di cultura, partecipazione e creatività condivisa.

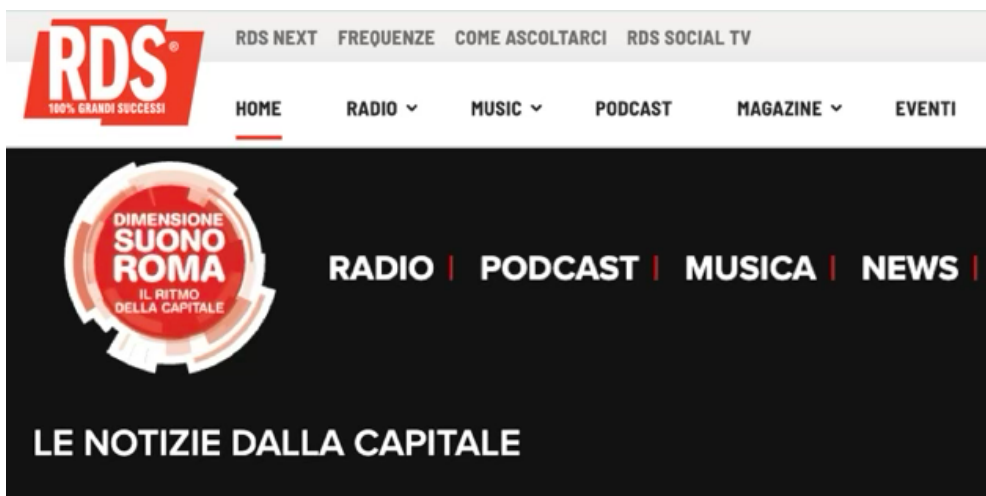
Il festival - nato dal format cult Spaghetti Unplugged - ha portato sul palco artisti come Emma Nolde, Joan Thiele, Giuse The Lizia, Anna Castiglia, e ha coinvolto il pubblico in talk tematici, dj set, comicità e, naturalmente, l'immane spaghettonata di mezzanotte.

«Siamo molto soddisfatti della riuscita del festival - ha commentato Davide Dose, fondatore e direttore artistico - e ancora di più della risposta ricevuta sia dal pubblico che dagli artisti. Abbiamo visto nascere una vera comunità, viva, partecipe, senza paura di pensare e immaginare insieme. È la prova che, con la musica e la cultura, si può ancora fare rete e futuro».

Una festa urbana che ha saputo unire riflessione e leggerezza, creando connessioni autentiche in un tempo sempre più frammentato. Spaghetti Festival si conferma così come uno degli appuntamenti più freschi e significativi del panorama culturale contemporaneo.



Spaghetti Festival





BETTY SENATORE

Cose che Capital

[f](#) [X](#) [✉](#)

PUNTATA DEL 19/07/2025

dalla puntata del: 19 luglio 2025
durata: 01:48:01

[f](#) [X](#) [✉](#)

PIAZZA FUTURO

IL RISCALDAMENTO PRIMA DI SPAGHETTI FESTIVAL

26 27 28 29

GIUGNO

PIAZZA FUTURO

Tutta Roma Agenda

Il Giubileo negli scatti di tre grandi fotografi
Le immagini del fotografo ravennate Alex Majoli celebrano le scene più intense del Giubileo nella mostra Città Aperta 2025. Roma nell'anno del Giubileo. I volti dei fedeli sono stati catturati dallo sguardo del romano Paolo Pellegrin che realizza "un viaggio dentro Roma", mentre la torinese Diana Bagnoli propone la sua visione mistica in sintonia con lo spirito dell'evento.
► Vittoriano, Piazza Venezia
Londron, ore 13.30-19.30
Fino al 28 settembre

Il meglio



Dal Cuore alle mani ecco Dolce&Gabbana
Dolce&Gabbana arriva a Palazzo Esposizioni. Una narrazione pensata per il contesto, dove le creazioni di Domenico Dolce e Stefano Gabbana entrano in dialogo con l'impianto architettonico neoclassico, per un viaggio nella moda, nel tempo, nell'arte, nella memoria e nella materia.
► Palazzo Esposizioni Roma, via Nazionale, 194. Dal martedì ore 10-20, giovedì/sabato ore 10-23.30



Un secolo di storia nelle foto di Ervitt
Sono oltre ottanta scatti del celebre fotografo a comporre l'iter della mostra Elliott Erwitt. Icons, organizzata da Artemisia, a Palazzo Bonaparte fino al 21 settembre.
► Palazzo Bonaparte, Piazza Venezia 5. Tutti i giorni 10-20

Caravaggio, visite all'unico murale
La mostra Caravaggio 2025. In corso a Palazzo Barberini fino al 20 luglio, si arricchisce di un grande evento: l'apertura straordinaria del Casinò dell'Aurora, in via Lombardia, per ammirare con un percorso guidato Giove, Nettuno e Plutone, l'unica opera murale conosciuta del Merisi (l'acquisto della vista è riservato solo ai possessori del biglietto della mostra).
► Casinò dell'Aurora Ludovisi, via Lombardia 46. Lunedì, ore 9-18

domande a
BRUNO DI MARINO

Disegni, dipinti storyboard, rotocalchi, pupazzi e circa trenta film. È un iter ricco, per composizione e filosofia, quello della mostra Amano libera. Arte e cinema d'animazione in Italia (1957-1977), che, fino al 12 ottobre al Museo di Roma in Trastevere, indaga la "golden age" della nostra animazione, appunto. Curatore, Bruno Di Marino. Come è nata l'idea?
«Da un progetto di ricerca di Accademia delle Belle Arti e ateneo Roma Tre, sulla golden age dell'animazione. Ho circoscritto il tema agli artisti».
In Italia, sottovalutiamo la nostra animazione?
«Sì, specie quella d'autore, che potrebbe essere competitiva a livello internazionale».
A quali grandi nomi pensa?
«Virgilio Vilellet, Simone Masini, Donato Sansone».
Perché non vediamo i talenti?
«Si crede erroneamente che l'animazione sia industriale e per bimbi. Si deve tornare all'artigianalità, anche analogica».
Da qui, nell'iter, i rotocalchi?
«Sì, fino al 1995, l'animazione si faceva così, con disegni di china su acetato».
L'iter invia un messaggio?
«È un modello o altro tipo di animazione è possibile».
Che artisti si vedono?
«Pino Pascali, Bruno Ceccobelli e tanti altri. Anche Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati: il loro primo fan era Federico Fellini».
E Bruno Bozzetto?
«C'è un rotocalco: l'iter è su chi ha operato nelle arti visive».
È difficile portare l'animazione nei musei?
«Molto. C'è difficoltà a capirla».
Rischiamo di perdere parte della nostra cultura?
«Sì, è affidata alle cattedre, che conservano ma non espongono. Serve visibilità».



Bruno Di Marino, 58 anni, curatore della mostra

I concerti



Villa Lazzaroni Show con il Summer Fest
Gran finale oggi per il Villa Lazzaroni Summer Fest, manifestazione culturale e musicale dedicata agli scambi culturali tra artisti dei Paesi del Mediterraneo. Si comincia il pomeriggio (apertura dalle 18.30), con una serie di incontri, workshop e concerti, con l'obiettivo di promuovere un'idea di "cultura mondo". Chitarre acustiche, performance musicali dal vivo, e laboratori. Dalle 21.30, concerto "Tre voci e una chitarra" con musiche colte e popolari, che mescolano i ritmi e le voci di luoghi lontani, dal sardo, al siciliano, all'abruzzese e al brasiliano.
► Villa Lazzaroni, oggi ingressi su Via Appia Nuova 520, 522 e Via Tommaso Fortificata 25, 27



Apri "Piazza Futuro" spazio per dj set e live
Musica dal vivo, dj set e momenti di condivisione, ecco Piazza Futuro, espressione di un progetto di recupero creativo degli spazi urbani, che si prepara a offrire ancora appuntamenti per ballare. Stasera vedrà sul palco Carrese e Lot con i loro live acustici, e il dj set curato da Four Files Records. Un evento che preannuncia lo Spaghetti Festival, il 19 e 20 luglio a Testaccio Estate, e che dà voce ai giovani artisti emergenti.
► Largo Brindisi, oggi, dalle 19 alle 24. Ingresso libero

Oltre 40mila spettatori attesi oggi e martedì per Lauro

L'idolo Achille al Circo Massimo E l'arena abbraccia il suo eroe

Nell'Achilleide, i due show al Circo Massimo che tra stasera e martedì vedranno Achille Lauro esibirsi per la prima volta in carriera nell'antica arena romana, davanti a circa 40 mila spettatori complessivi, rappresentano solo una tappa di passaggio, non l'epilogo. È stato lui stesso ieri, alla vigilia, ad annunciare di avere una sorpresa per i fan, che svelerà alla fine del concerto di questa sera: «Qualcosa che sogno da quando ho dieci anni sia per averne». L'appuntamento è alle 21.30, quando il cantautore romano si esibirà - magari il giorno del suo compleanno, l'11 luglio - allo Stadio Olimpico di Roma: sarà la consacrazione definitiva dell'ex rapper - cresciuto in un contesto marcia senza cultura - diventato una delle popstar più amate e ispirate della sua generazione.

IDISCHI
I due show al Circo Massimo, intanto, rappresenteranno un modo per festeggiare i successi di questi ultimi mesi, dal singolo Amore disperato all'exploit (senza vittorie) al Festival di Sanremo con quella Inesistenti giovani che su Spotify è arrivata a quota 55 milioni di ascolti, vincendo il Disco di platino, fino all'album Comuni mortali.

Il disco, uscito lo scorso aprile e lanciato con un flash mob a Piazza di Spagna con tanto di esibizione sulla scalinata di Trinità dei Monti, è il settimo della carriera di Lauro De Marino (questo il vero nome del 34enne cantautore crociato tra Montecarlo, il Nuovo Salaro, Vigne Nuove e il Tufello) ed è una fotografia di quello che è diventato oggi: non più l'artista diviso di Rolly Royce e Me ne frega, ma un cantautore che vuole (e compiacere) arrivare a tutti. Non è un caso che per presentare l'album abbia scelto la metafora del brucco che si trasforma in farfalla: «Non rincorro



Sopra Achille Lauro, 34 anni. Sotto, Antonello Venditti, 76



L'ARTISTA HA PROMESSO ANNUNCI A SORPRESA: FORSE UN NUOVO LIVE ALL'OLIMPICO, E TRA GLI OSPITI POTREBBE ARRIVARE VENDITTI

più numeri, non partecipo più al gioco del tormentone estivo. Oggi con la mia musica voglio lasciare qualcosa di grande alle persone. Intanto il tour nei palasport in programma la prossima primavera, che prima dello spettacolo all'Olimpico prevede due appuntamenti al Palazzetto dello Sport di Roma il 6 e 7 marzo, è tutto sold out. Alla fine, ha vinto lui, cominciando anche i grandi maestri del cantautore. «Achille ha fatto un bel cambiamento», ha detto di lui Antonello Venditti, che ha accettato di incidere insieme a lui una nuova versione della sua Che tesoro che sei. Chissà che non la cantino insieme in anteprima stasera.

TORVAIANICA
Lo stile del nuovo disco, tra pop e balladone, l'ha definita «la musica di Torvaianica». «I miei amici mi hanno detto che queste canzoni ricordano quelle che ascoltavano noi da ragazzini quando andavamo al mare. È una metafora: ognuno ha la sua, di Torvaianica».
Il suo obiettivo, dice, è «diventare come Vasco». «Voglio trasformare i miei concerti in riti collettivi. Rolly Royce è la mia piccola Vita sperduta. E c'è la vita mia. Al Circo Massimo avrebbe potuto fare una terza data, vista la marea di gente che non si riesce ad acquistare i biglietti per i due spettacoli e si è organizzata per darsi appuntamento fuori dai cancelli e partecipare agli eventi in lontananza. La sua Roma, per citare il singolo amor, è pronta ad abbracciare».
► Circo Massimo. Stasera e martedì, ore 21.

Mattia Marzi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lirica e Concerti

ACCADÉMIA FILARMONICA ROMANA
Giardini Musei di Villa Borghese
Yakov Neimantsev - Yuliana Tikhonova
percussioni.
Lunedì 30 giugno Ore 21.30

ACCADÉMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASALE
Via Flaminia 119 Ore 20/21.52
Tra Oriente e Occidente con Veronika Khachatryan flauto, Yuryev On piano-forte.
Lunedì 30 giugno Ore 20.00

ANGELO MAI
Viale delle Terme di Caracalla 55a
3294481358
Guaranayo Tropical Roma
Sabato 27 luglio Dalle ore 22.00 tess. ari

ANENE FESTIVAL
Parco Nomentano
Romeo De Janeiro
Ore 22.00

ASS. MUSICALE ROMANA
Riposo

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Viale Pietro de Coubertin, 15 Ore 20/21.52
Gardini penali Claudio Abbado
Post Office Days - Tania Vulcano, Tony Humphries - Guests
Dalle ore 17.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA
Viale Pietro de Coubertin, 15 Ore 20/21.52
Roma Summer Fest 2025: Melchior Dima
Lunedì 30 giugno Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15 Ore 20/21.52
Daniel Harding / Debussy / Ravel
diretto da Daniel Harding, M° Coro Andrea Secchi con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Lunedì 30 giugno Ore 20.30

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 58 Ore 18.25-24.01
Andy's Corner con Andrea Angelini, Voice, Chitarra e Armonica.
Martedì 1 luglio Ore 21.00

FESTIVAL JAZZ MONTE MARO
Parco dei Santa Maria della Porta
Cesare Pintori Trio - Zamboni Quartet
Dalle ore 20.30

FIESTA
Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24
06.87453296
Prince Royce in concerto
Giovedì 3 luglio Dalle ore 22.00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a Ore 19.30-24.01
Dario Piccioni contrabbasso, Arnold Colby batteria.
Ore 21.30

MAXI
Via Guido Reni, 44 Ore 19.30-24.01
Chiara Civello "Acustica"
Martedì 1 luglio Ore 21.00

MUSEO CARLO BILOTTI
Arcisura di Villa Borghese - Via F. La Guardia
Riposo

MUSICAMPAGINE
Chiesa di S. Maria in Vallicella (Chiesa Nuova) Tra Anfossi e Mozart, diretto da Flavio Colusso con Margherita Chiminelli (soprano) e Ensemble Sacrosanctum con musiche di Mozart, Anfossi e una prima assoluta di Colusso.
Lunedì 30 giugno Ore 21.00

ORATORIO DEL GONFALONE
Via del Gonfalone, 21 Ore 19.30-24.01
Corde d'Opera: Passioni e Metodie dal Palcoscenico
Giovedì 3 luglio Ore 21.00

SONUS DOPPINI
Seminario della Madonna del Divino Amore Festa San Pietro e Paolo - La Messa dei Popoli con Orchestra Pubblica Italiana diretta da Ambrogio Sparagna.
Ore 19.00

SUMMERPELA 2025
Lunghe Viti
Spazio Nove, Roma MAA - the Eternal Truth di e con Bala Devi Chandrasekar.
Ore 20.30

TERME DI CARACALLA
Viale delle Terme di Caracalla 06.481801
(Teatro dell'Opera)
Basilica di Massenzio - Clivio di Venere Felice: La gioia interiore con Ensemble "Errar Cantando".
Ore 21.00

THE CLUB 98
Via di Monte Verde 38 06.333.207.5540
Riposo

THE COTTON CLUB
Via Belliniana, 2 06.653.52527
Riposo

THE FACTORY
Viale dei Condottieri 45/41
Riposo

TEAM JAZZ
da Piazza di Porta Maggiore 338 047876
Tram jazz - Piazza di Porta Maggiore (chiesa di Santa Maria della Pace) con i brani Conosci Ma Cugini? The Italian Swing con Federico D'Andrea voce, Davide Anneschi contrabbasso, Giuseppe Chietti contrabbasso, Giuseppe Condi comò.
Martedì 1 luglio Ore 21.00

UNAR
Via U. Aldrovandini, 18 0474/2407915
Riposo

UNIVERSITÀ RMO - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
via Ostiense, 234
Riposo

VICARIATUSSUBSIS
P.zza San Giovanni a Laterano, 6
06.109.88.65.29.62.72
Riposo

VILLA ADA FESTIVAL
Villa Ada (ingr. via di Ponte Salaro) 06.4734.172 - 06.89170558
Riposo

VILLA BORGHESE
Riposo

VILLA DEI CESARI
Via Ardeatina, 164
Riposo

Piazza Futuro, dal 26 al 29 giugno in Largo Brindisi quattro giorni di musica e divertimento per prepararsi a Spaghetti Festival

Musica no stop dalle 19 a mezzanotte con ingresso libero



3 Minuti di Lettura

Piazza Futuro, dal 26 al 29 giugno quattro giorni di musica, parole, gioco e condivisione nel cuore del VII Municipio di Roma, in Largo Brindisi, per scaldare i motori in vista dello **Spaghetti Festival 2025**. Ingresso libero per ballare, cantare e divertirsi dalle 19 fino a mezzanotte.

Il progetto

Quattro giorni di "riscaldamento" prima dello Spaghetti Festival 2025, che si terrà il 19 e 20 luglio a Testaccio Estate, e che vedrà protagonisti alcuni dei nomi più interessanti della nuova scena musicale italiana, come Emma Nolde, Giuse The Lizia e Joan Thiele.

Piazza Futuro, che anticipa Spaghetti Festival, è un nuovo progetto di aggregazione urbana a **ingresso libero**, ideato da **Spaghetti Unplugged**, con la collaborazione con la testata Generazione e Bitterino: un appuntamento pensato per trasformare Largo Brindisi in una vera e propria piazza del futuro, tra creatività, intrattenimento, cultura partecipata e valorizzazione della creatività emergente.

Realizzata grazie al contributo del bando "L'isola che non c'era", promosso dall'ufficio di scopo politiche giovanili di Roma Capitale, Piazza futuro vuole essere uno spazio libero, aperto e accessibile, dove la musica incontra le parole, il cibo incontra il divertimento, e le persone si incontrano per costruire insieme un'idea diversa di città.

Il programma

L'iniziativa – fortemente voluta da Davide Dose, ideatore e fondatore di Spaghetti Unplugged – propone quattro serate dense di attività: concerti acustici dal vivo, open mic per artisti emergenti della scena romana, dj set, talk, giochi, food & drink.

Un modo per far vivere lo spazio pubblico come luogo di incontro e immaginazione collettiva.

Ogni sera dalle 19:00 alle 24:00 appuntamento a Largo Brindisi, Roma (VII Municipio). L'ingresso sarà libero

Open Mic a cura di Spaghetti Unplugged: palco aperto a cantautori e artisti emergenti della Capitale

- Food & Drink a cura di Bitterino
- Talk, giochi e attività a cura di Generazione

LIVE & DJ SET

GIOVEDÌ 26 GIUGNO

Live: DEMETRA BELLINA + TATÀ (acustico)

DJ set: GIULIO SARTORETTI

VENERDÌ 27 GIUGNO

Live: TRILUSSA + SUBUTEO (acustico)

DJ set: PANORAMIC STUDIO BDAY PARTY

SABATO 28 GIUGNO

Live: EVA-Q + LORENZO PUCCI (acustico)

DJ set: CALEMBOUR + TAFANISH

DOMENICA 29 GIUGNO

Live: CARRESE + LOE (acustico)

DJ set: FOUR FLIES RECORDS

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Messaggero

#CONDIVISODAL1878

Piazza Futuro, gli ultimi due appuntamenti il 28 e 29 giugno a Largo Brindisi: musica live e dj set per chiudere in bellezza

Il futuro si immagina ballando, cantando, stando insieme



Dopo il successo delle prime due serate, che hanno visto una straordinaria partecipazione del pubblico tra musica dal vivo, dj set e momenti di condivisione, Piazza Futuro si prepara a chiudere in bellezza con gli ultimi due appuntamenti.

Organizzato da Spaghetti Unplugged, **Generazione e Bitterino**, e realizzato grazie al supporto del bando **L'Isola che non c'era** promosso dall'**Ufficio di Scopo Politiche Giovanili** di Roma Capitale, il progetto vuole essere non solo un'occasione culturale, ma anche un momento di aggregazione e costruzione di comunità, attraverso il recupero creativo degli spazi urbani e la loro restituzione alla cittadinanza.



Un evento che preannuncia lo Spaghetti Festival, il **19 e 20 luglio** a Testaccio Estate, e che da voce ai giovani artisti emergenti, si prosegue oggi sabato 28 giugno, **Largo Brindisi** ospiterà i set acustici di **EVA-Q** e **Lorenzo Pucci**, seguiti dal dj set di **Calembour + Tafari**, per una serata all'insegna della scoperta musicale e della socialità.

Domenica 29 giugno, il gran finale vedrà sul palco **Carrese e Loë** con i loro live acustici, e il dj set curato da **Four Flies Records**, per chiudere insieme questo percorso partecipato e condiviso.

Due ultime serate da non perdere, per continuare a immaginare una città più viva, aperta e inclusiva.

Sabato 28 giugno

Live: EVA-Q + LORENZO PUCCI (acustico)

DJ set: CALEMBOUR + TAFANISH

Domenica 29 giugno

Live: CARRESE + LOE (acustico)

DJ set: FOUR FLIES RECORDS

Info

PIAZZA FUTURO

26-29 giugno 2025 | Largo Brindisi, Roma (VII Municipio)

Dalle 19:00 alle 24:00

Ingresso libero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

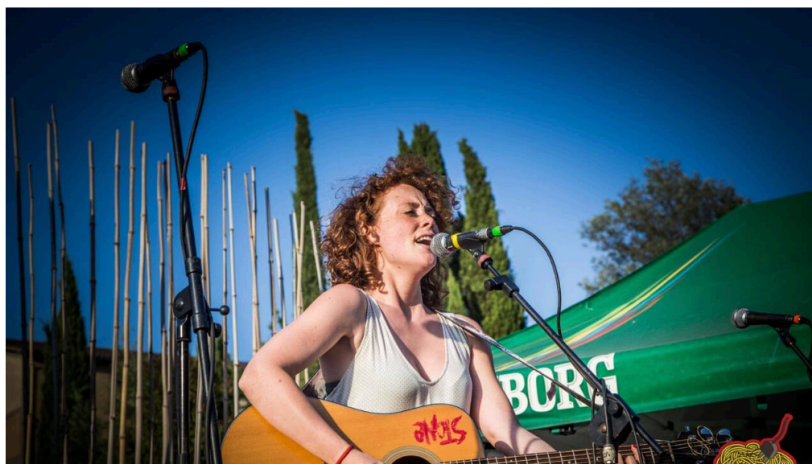
ROMATODAY

Notizie Cosa fare in città Zone Dossier ≡ Q

EVENTI / CONCERTI

Piazza Futuro: musica, parole, gioco e condivisione nel VII Municipio

★★★★☆☆



DOVE

[Largo Brindisi](#)

Largo Brindisi

PREZZO

Ingresso libero

QUANDO

Dal 26/06/2025 al 29/06/2025

Dalle 19:00 alle 24:00

ALTRE INFORMAZIONI

Dal 26 al 29 giugno l'appuntamento è in Piazza Futuro: quattro giorni di musica, parole, gioco e condivisione nel cuore del VII Municipio di Roma, in Largo Brindisi, per scaldare i motori in vista dello Spaghetti Festival 2025.

Nasce così Piazza Futuro, il nuovo progetto di aggregazione urbana a ingresso libero, ideato da Spaghetti Unplugged, con la collaborazione con la testata Generazione e Bitterino: un appuntamento pensato per trasformare Largo Brindisi in una piazza del futuro, tra creatività, intrattenimento, cultura partecipata e valorizzazione della creatività emergente.

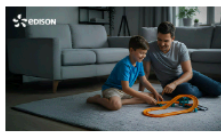
L'iniziativa - fortemente voluta da Davide Dose, ideatore e fondatore di Spaghetti Unplugged - propone quattro serate dense di attività: concerti acustici dal vivo, open mic per artisti emergenti della scena romana, dj set, talk, giochi, food & drink. Un modo per far vivere lo spazio pubblico come luogo di incontro e immaginazione collettiva.

Realizzata grazie al contributo del bando "L'isola che non c'era", promosso dall'Ufficio di Scopo Politiche Giovanili di Roma Capitale, Piazza Futuro vuole essere uno spazio libero, aperto e accessibile, dove la musica incontra le parole, il cibo incontra il divertimento, e le persone si incontrano per costruire insieme un'idea diversa di città.

Quattro giorni di "riscaldamento" prima dello Spaghetti Festival 2025, che si terrà il 19 e 20 luglio a Testaccio Estate, e che vedrà protagonisti alcuni dei nomi più interessanti della nuova scena musicale italiana, come Emma Nolde Giuse The Lizia e Joan Thiele.

Il programma

Ogni sera dalle 19:00 alle 24:00 - Largo Brindisi, Roma (VII Municipio) - Ingresso libero



Scopri il Wi-Fi Ultraveloce di Edison e naviga alla massima velocità.

[Scopri di più](#)

Contenuto Sponsor

Open Mic a cura di Spaghetti Unplugged: palco aperto a cantautori e artisti emergenti della Capitale

- Food & Drink a cura di Bitterino
- Talk, giochi e attività a cura di Generazione

LIVE & DJ SET

GIOVEDÌ 26 GIUGNO

Live: DEMETRA BELLINA + TATÀ (acustico)

DJ set: GIULIO SARTORETTI

VENERDÌ 27 GIUGNO

Live: TRILUSSA + SUBUTEO (acustico)

DJ set: PANORAMIC STUDIO BDAY PARTY

SABATO 28 GIUGNO

Live: EVA-Q + LORENZO PUCCI (acustico)

DJ set: CALEMBOUR + TAFANISH

DOMENICA 29 GIUGNO

Live: CARRESE + LOE (acustico)

DJ set: FOUR FLIES RECORDS



NOTIZIE MANGIARE BERE VIAGGI DI GUSTO PROTAGONISTI RUBRICHE

Home > Eventi > Piazza Futuro: il ritorno di Spaghetti Unplugged

APPUNTAMENTI EVENTI NOTIZIE

Piazza Futuro: il ritorno di Spaghetti Unplugged

di Giuseppe Puppo · 26 Giugno 2025



Piazza Futuro, quattro giorni di eventi gratuiti a Largo Brindisi, tra live acustici, open mic, dj set e food, per anticipare il festival di Spaghetti Unplugged 2025.

Dal 26 al 29 giugno, Largo Brindisi (VII Municipio) si trasforma in **Piazza Futuro**, spazio di aggregazione ideato da Spaghetti Unplugged con Generazione e Bitterino. Quattro serate ad ingresso libero, dalle 19:00 alle 24:00, animeranno il quartiere con concerti acustici, talk, giochi e degustazioni, grazie al bando "L'isola che non c'era" di Roma Capitale. Un progetto per riqualificare lo spazio pubblico e unire la comunità attraverso cultura e creatività emergente.

Eventi musicali estivi: Roma e l'eredità di Spaghetti Unplugged

Piazza Futuro celebra **Spaghetti Unplugged**, storico format nato nel 2013 come punto di riferimento della scena musicale emergente capitolina. Un progetto che ha lanciato artisti come Måneskin, Tommaso Paradiso, Gazzelle e Galeffi, offrendo un palco ad esordienti e star affermate in un contesto informale. L'ideatore Davide Dose ribadisce l'obiettivo: "Creare un salotto dove chiunque sia il benvenuto per ascoltare musica o salire sul palco". Dopo dieci anni di attività, il format evolve verso una visione più ampia, legando musica a temi sociali e urbani. Inoltre, l'evento funge da antipasto allo [Spaghetti Festival 2025](#) (19-20 luglio a [Testaccio Estate](#)), che vedrà protagonisti [Joan Thiele](#) ed [Emma Nolde](#).



Programma e ospiti delle quattro serate

Ogni serata unisce **live acustici**, **open mic** e **dj set**, con food & drink curati da Bitterino:

- **26 giugno:** Demetra Bellina e Tatà in acustico, seguiti dalle note di Giulio Sartoretti.
- **27 giugno:** Trilussa e Subuteo live, con il dj set del Panoramic Studio Bday Party.
- **28 giugno:** Eva-Q e Lorenzo Pucci in performance intima, mentre Calembour e Tafari mixano ritmi globali.
- **29 giugno:** Carrese e Loe chiudono i live; **Four Flies Records** (etichetta romana specializzata in sonorità vintage cinematografiche) conclude con un dj set che unisce golden age italiana e contemporaneità. L'open mic giornaliero è aperto a cantautori emergenti, consolidando il legame tra territorio e nuove voci.



Piazza Futuro: uno spazio per immaginare la città del domani

Piazza Futuro incarna una **filosofia partecipativa**: talk su creatività giovanile e giochi interattivi curati da Generazione trasformano Largo Brindisi in un laboratorio urbano. Il progetto, sostenuto da Roma Capitale, punta a riqualificare aree periferiche attraverso cultura condivisa. “Vogliamo che la musica dialoghi con le esigenze del territorio”, spiega Dose. La scelta del VII Municipio non è casuale: un’area simbolo di rigenerazione, dove eventi come questo stimolano coesione sociale e offrono visibilità ad artisti locali.



Sotto il cielo di giugno, Largo Brindisi respira note e sogni. Ogni chitarra sussurra storie di periferie che fioriscono, mentre le voci emergenti disegnano mappe di una Roma nuova. Qui, il futuro non si legge: si balla.

Piazza Futuro, Largo Brindisi (VII Municipio). Date: 26-29 giugno 2025. Orario: 19:00-24:00. Ingresso libero. Food & drink a cura di Bitterino.

CULTURA URBANA

EVENTI MUSICALI ROMA

FOUR FLIES RECORDS

LIVE ACUSTICI

SPAGHETTI UNPLUGGED

CROMOSOMI

Piazza Futuro: Largo Brindisi diventa il cuore pulsante della nuova scena romana

da La Redazione | Giu 25, 2025 | Flash News

Roma riscopre la sua anima più giovane e vibrante con Piazza Futuro, l'evento che accende Largo Brindisi di musica, parole e nuovi immaginari. Un preludio imperdibile allo Spaghetti Festival 2025.



Dal 26 al 29 giugno, Largo Brindisi si trasforma in un crocevia di creatività urbana grazie a Piazza Futuro, il nuovo progetto firmato da Spaghetti Unplugged in collaborazione con Generazione e Bitterino. Quattro giorni di musica, talk, gioco e socialità gratuita per riscoprire lo spazio pubblico come luogo di incontro e visione collettiva.

L'iniziativa, promossa nell'ambito del bando "L'isola che non c'era" del Comune di Roma, si presenta come un laboratorio di città partecipata, dove ogni sera, dalle 19:00 alle 24:00, si alterneranno concerti acustici, open mic, dj set e attività culturali. Una preview del più ampio Spaghetti Festival 2025, che infiammerà Testaccio Estate il 19 e 20 luglio.

Tra i protagonisti di questa preview, brillano nomi come Demetra Bellina e Tatà (giovedì), Trilussa e Subuteo (venerdì), Eva-Q e Lorenzo Pucci (sabato), fino a Carrese e Loe (domenica). A chiudere ogni serata, dj set ad alta temperatura firmati Giulio Sartoretti, Panoramic Studio, Calembour, Tafanish e Four Flies Records.

"La musica incontra le parole, il cibo incontra il divertimento, e le persone si incontrano": così recita il manifesto ideale di Piazza Futuro. Un esperimento sociale e artistico che punta a coltivare l'immaginazione condivisa nel cuore del VII Municipio. Un evento da vivere, ascoltare e costruire insieme, nota dopo nota.

ZERO Roma ▼

GIO 26.06 2025 – DOM 29.06 2025

Piazza Futuro

Concerti

DOVE

→ Largo Brindisi
largo brindisi, Roma

QUANDO

giovedì 26 giugno 2025 – domenica 29 giugno 2025
H 19:00 - 00:00

QUANTO

free

CONTATTI

Sito web



In attesa del festival di Luglio, Spaghetti Unplugged anima Largo Brindisi con quattro giorni di musica all'aperto e gratuita, oltre all'immane open mic.

PROGRAMMA

Giovedì 26 Giugno

Dalle 19:00

Open Mic

Demetra Bellina & tatà (live)

Giulio Sartoretti (dj set)

Venerdì 27 Giugno

Dalle 19:00

Open Mic

Trilussa & Subuteo (live)

Panoramic Studio Bday Party (dj set)

Sabato 28 Giugno

Dalle 19:00

Open Mic

Eva-Q & Lorenzo Pucci (live)

Calembour b2b Tafari (dj set)

Domenica 29 Giugno

Dalle 19:00

Open Mic

Loe & Carraree (live)

Four Flies Records (dj set)

Scritto da **La Redazione**

VIVIROMA.IT Social Network

[Home](#) [Eventi & Spettacoli](#) [Teatro ▾](#) [Cinema](#) [Musica ▾](#) [Cultura ▾](#) [Attori](#) [Gruppi](#) [Utili ▾](#) [Info ViviRoma ▾](#)

SPAGHETTI UNPLUGGED, GENERAZIONE & BITTERINO presentano PIAZZA FUTURO



Stefania Petrelli

Mercoledì, 25 Giugno 2025 17:59

Condividi

Dal 26 al 29 giugno l'appuntamento è in Piazza Futuro: quattro giorni di musica, parole, gioco e condivisione nel cuore del VII Municipio di Roma, in Largo Brindisi, per scaldare i motori in vista dello Spaghetti Festival 2025.

Nasce così PIAZZA FUTURO, il nuovo progetto di aggregazione urbana a ingresso libero, ideato da Spaghetti Unplugged, con la collaborazione con la testata Generazione e Bitterino: un appuntamento pensato per trasformare Largo Brindisi in una vera e propria piazza del futuro, tra creatività, intrattenimento, cultura partecipata e valorizzazione della creatività emergente.

L'iniziativa - fortemente voluta da Davide Dose, ideatore e fondatore di Spaghetti Unplugged - propone quattro serate dense di attività: concerti acustici dal vivo, open mic per artisti emergenti della scena romana, dj set, talk, giochi, food & drink. Un modo per far vivere lo spazio pubblico come luogo di incontro e immaginazione collettiva.

Realizzata grazie al contributo del bando "L'isola che non c'era", promosso dall'Ufficio di Scopo Politiche Giovanili di Roma Capitale, PIAZZA FUTURO vuole essere uno spazio libero, aperto e accessibile, dove la musica incontra le parole, il cibo incontra il divertimento, e le persone si incontrano per costruire insieme un'idea diversa di città.

Quattro giorni di "riscaldamento" prima dello Spaghetti Festival 2025, che si terrà il 19 e 20 luglio a Testaccio Estate, e che vedrà protagonisti alcuni dei nomi più interessanti della nuova scena musicale italiana, come Emma Nolde, Giuse The Lizia e Joan Thiele.



IL PROGRAMMA

Ogni sera dalle 19:00 alle 24:00 - Largo Brindisi, Roma (VII Municipio) - Ingresso libero

Open Mic a cura di Spaghetti Unplugged: palco aperto a cantautori e artisti emergenti della Capitale

- Food & Drink a cura di Bitterino
- Talk, giochi e attività a cura di Generazione

LIVE & DJ SET

GIOVEDÌ 26 GIUGNO

Live: DEMETRA BELLINA + TATÀ (acustico)

DJ set: GIULIO SARTORETTI

VENERDÌ 27 GIUGNO

Live: TRILUSSA + SUBUTEO (acustico)

DJ set: PANORAMIC STUDIO BDAY PARTY

SABATO 28 GIUGNO

Live: EVA-Q + LORENZO PUCCI (acustico)

DJ set: CALEMBOUR + TAFANISH

DOMENICA 29 GIUGNO

Live: CARRESE + LOE (acustico)

DJ set: FOUR FLIES RECORDS

INFO

PIAZZA FUTURO

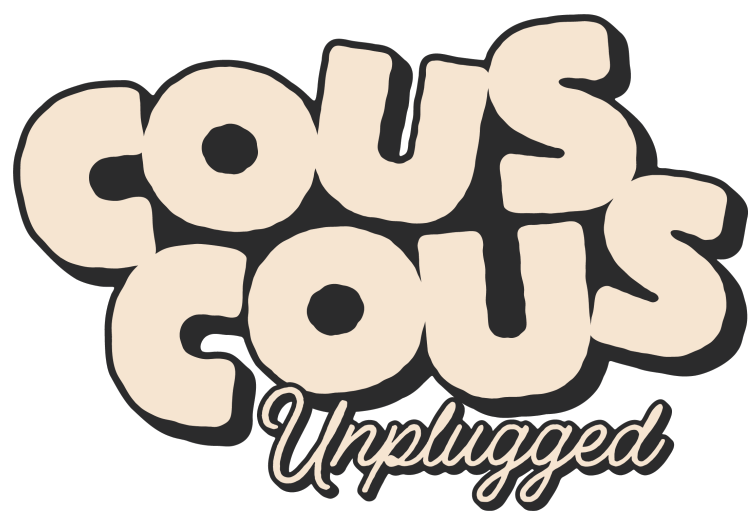
26-29 giugno 2025 | Largo Brindisi, Roma (VII Municipio)

Dalle 19:00 alle 24:00

Ingresso libero

Info & aggiornamenti:

Press: press@sccomunicazione.com



COUS-SCOUS FESTIVAL



Cous Cous Unplugged, la periferia di Roma diventa il centro della città a suon di musica



EMBED

<div class="jw_embed" data-mediaid="ASrKW67I" style="position:rel

f X e

Successo di pubblico all'apertura della quarta edizione del Cous Cous Festival, a Casal del Marmo. Un via vai di tantissimi giovani - molti giunti con i bus Atac della linea che serve la zona - per seguire i concerti che fino al 7 settembre saranno i protagonisti insieme a talk sfide di biliardino e open mic nella piazza antistante la scuola Pablo Neruda, nel XIV Municipio. Nella serata di ieri Asp126 Laioung e tantissimi nuovi talenti, con un talk guidato e curato dalla giornalista e autrice Sabika Shaha Povia.

Il Messaggero
4 DICEMBRE 1972 DAL 1379

Cous Cous Unplugged torna con la quarta edizione dal 4 al 7 settembre: il programma

martedì 2 settembre 2025

1 di 6



Dopo il successo degli anni scorsi, torna per la sua quarta edizione **Couscous Unplugged**, il festival gratuito che porta musica, intercultura, integrazione e sostenibilità nel cuore della periferia nord-ovest di Roma. Dal 4 al 7 settembre 2025, il piazzale antistante l'I.C. Pablo Neruda a Casal del Marmo si trasforma in una vera e propria piazza aperta dove i linguaggi dei giovani diventano protagonisti.

La nascita

Nato come spin-off del format musicale Spaghetti Unplugged, Couscous Unplugged è oggi uno degli appuntamenti più rappresentativi dell'Estate Romana, capace di coinvolgere interi quartieri - Ottavia, Palmarola, Casal del Marmo - con una proposta artistica e sociale costruita insieme alla rete territoriale.

Una popolarità conquistata anno dopo anno per questo festival che è riuscito in pochissimo tempo a catalizzare l'attenzione di un pubblico vasto e creare un movimento virtuoso in quartieri così periferici della città. Il festival è infatti frutto di un lavoro congiunto tra promotori, rete territoriale e istituzioni locali, con il sostegno attivo di Roma Capitale: il progetto è promosso dall'Assessorato alla Cultura attraverso l'Avviso Pubblico Roma Creativa 365.

Il programma

Advertisement

Il programma porterà sul palco nomi di spicco e nuove promesse della scena rap e non solo, accanto a eventi collaterali che animeranno l'intero quartiere. Ogni giornata sarà scandita naturalmente dagli appuntamenti musicali: a partire dall'open mic contest - l'iconico momento che ha reso celebre Spaghetti. Aperto a tutti gli artisti emergenti della zona - dalle 19 alle 20:30, con iscrizione alle 18 - chi vorrà partecipare potrà trovare gli strumenti in loco, basterà portare le proprie canzoni e le basi (se si hanno). Come da tradizione, il vincitore sarà sostenuto da Spaghetti Unplugged con la produzione, distribuzione e promozione di un singolo musicale.

Nella seconda parte della serata gli attesissimi concerti live con ospiti della scena musicale nazionale; nonché DJ Set serali fino alle 2.

Immane i talk tematici su giovani, periferia e integrazione, a cura della giornalista e autrice Sabika Shah Povia; e per tutta la durata del festival saranno allestiti stand, mercatini e attività a cura delle associazioni di zona, per rendere ogni giornata un'occasione di incontro e partecipazione.

Le date

Si inizia giovedì 4 settembre con ASP126, membro della nota crew 126, con il suo ultimo album Junkie e che potrebbe anche regalare al pubblico sorprese inattese. A seguire il grande ritorno live a Roma di Laioung, artista con base a Milano, che ha fortemente segnato la scena trap italiana negli ultimi anni. Venerdì 5 settembre vedrà protagonista SASV, rapper di zona Ottavia tra i più seguiti e amati, affiancato dalla potente voce di Adriana, classe '95, tra le più promettenti leve del nuovo rap italiano. A seguire djset con la crew Menzionati e i dj Chef Sino e DJ Punchy.

Sabato 6 settembre arrivano sul palco Marte e Lina Simmons, artista rivelazione che ha partecipato a Nuova Scena 2025 ed è già apparsa in numerosi programmi televisivi.

Nella stessa giornata si terrà anche un torneo di biliardino aperto a tutti, e il djset finale di Glamorize, tra i più noti della Capitale. Chiusura in grande stile domenica 7 settembre, un gran finale che unisce nomi nazionali del rap agli artisti di riferimento della zona con l'energia della HMZ Crew (WestHMZ, NioksHMZ, OtisHMZ), proveniente dai quartieri di Palmarola e Ottavia, seguita dalla leggenda del rap romano Chicoria, ex membro dello storico Truce Klan e già ospite della primissima edizione di Couscous Unplugged 2022. L'ultimo djset è a cura di Radio Kaos Italy, con il producer Close Listen alla consolle.

L'ultima giornata

L'ultima giornata ospiterà inoltre uno spettacolo di danza urban a cura di Officina Danza Ottavia a.s.d (hip hop, breakdance, street, heels) e una vera e propria Dance Battle dal titolo "Move Your Move", organizzata dalla stessa Officina Danza Ottavia in collaborazione con MSP Danza Lazio. La "battaglia" vedrà giudici d'eccezione: Charlz, giudice ufficiale; Dima conduttore e Frello, DJ ufficiale del contest. Iscrizione aperta fino alle 17.30 del giorno stesso, e vari premi per i vincitori.

Cous Cous Unplugged è una rassegna che vede in prima fila i territori coinvolti, come dimostra il ricco programma, realizzato anche grazie all'attivo lavoro del Municipio XIV guidato dal Presidente Marco Della Porta, e il coinvolgimento dei centri di aggregazione giovanile, le realtà associative territoriali (Melograno Rosso e Andrea Soldani tra tutte) e l'I.C. Pablo Neruda. «Il Festival Cous Cous rappresenta l'intuizione dirompente con cui stiamo ridisegnando lo spazio pubblico nel piazzale della scuola Pablo Neruda che vogliamo trasformare nella piazza che i quartieri di Palmarola e Ottavia non hanno mai avuto.

Un nuovo luogo che metterà al centro il protagonismo delle nuove generazioni», così il Presidente del Municipio, Della Porta.

Le dichiarazioni a riguardo

«Couscous Unplugged nasce con l'obiettivo di valorizzare la creatività giovanile delle periferie e dimostrare che sono territori pieni di creatività e di fermento - spiega l'ideatore e organizzatore Davide Dose - Utilizziamo la musica e l'arte come strumento di riscatto e di emancipazione dei quartieri, come linguaggio per potenziare e favorire la partecipazione e il confronto. Con questo progetto vogliamo essere un'occasione concreta per la scena musicale e i giovani artisti che abitano (e spesso si sentono) lontani dal centro della città. Ogni anno centinaia di ragazze e ragazzi salgono sul palco o partecipano attivamente al Festival, non solo: grazie alla musica e magari attirati dagli artisti ospiti, il pubblico si sposta dai più "gettonati" quartieri di Roma - da Trastevere, Garbatella o dal Pigneto - e viene a conoscere una parte della città che prima gli era sconosciuta».

64

Tutta Roma Agenda



Mafai e Raphaël
Amore e creatività
Al Casinò dei Principi, fino al 2 novembre. L'esposizione *Mafai e Raphaël* è un'ultra forma di amore, dedicata a due protagonisti della Scuola Romana uniti da un profondo legame artistico e sentimentale. La mostra propone una riflessione sui due artisti tra i protagonisti delle vicende del Novecento.
► Casinò dei Principi di Villa Torlonia, via Nomentana 70. Dal martedì alla domenica, dalle ore 9 alle 19. Fino al 2 novembre



Gli stadi raccontano la storia delle città
Gli stadi raccontano la storia delle città attraverso architettura, cultura e identità collettiva nella mostra (la prima grande esposizione in Italia dedicata a questa tipologia architettonica) *Stadi. Architettura e Mito*, al Maxi fino al 26 ottobre. Dalla pietra antica del Pantheon alla Atene ai capolavori contemporanei della tecnica e del design.
► Maxi, via Guido Reni 4a Mart/Don. Alle ore 11/19



Fino al 14 settembre gli scatti di Fontana
È stata prorogata fino al 14 settembre, al museo dell'Ara Pacis, la mostra *Francis Fontana. Retrospective*, concepita per celebrare la carriera di Francis Fontana: tra i più grandi fotografi italiani del XX secolo, ha rivoluzionato il linguaggio della fotografia a colori.
► Museo dell'Ara Pacis, via di Ripetta 160. Tutti i giorni 9.30-19.30. Fino al 14 settembre

La kermesse

Da oggi a domenica il parcheggio dell'Istituto Pablo Neruda ospita la quarta edizione della rassegna Unplugged. Protagonisti tanti talenti della scena romana e nazionale

Concerti, spazi per artisti emergenti, dj set, aperitivi all'aria aperta e anche tornei di danza. Tutto a ingresso gratuito. Da oggi a domenica il parcheggio della scuola IC Pablo Neruda nel quartiere Ottaviano, in via di Casal del Marmo 266, ospita la quarta edizione di *Cous Cous Unplugged*, kermesse che per quattro giorni antemera la periferia nord ovest della città. Tra gli artisti attesi sul palco della quattro giorni superstar della scena rap romana e nazionale come Aspel26 (vero nome Luciano Nardoni, classe 1992, membro del collettivo transverino LoveGang 126 Crew, centoventi come gli scalini che dividono via Dandolo da viale Giordano, dove è sbocciata anche la carriera di Franco210), Laioung, Lina Simons, Marte, Adriana, Savi, Chicoria e Etichetta Hmz. I concerti e le altre attività saranno tutte a ingresso gratuito, dalle 17 alle 2 del mattino. A inaugurare la quarta edizione di *Cous Cous Unplugged*, progetto promosso dall'assessorato alla cultura di Roma Capitale, saranno questa sera Aspel26 e Laioung, con due concerti che vedranno il rapper romano e il collega di origine belga ma pugliese di adozione prendersi cura del palco con le loro rime.

IL PROGRAMMA
Vero nome Giuseppe Bockarie Consoli, classe 1992. Laioung, il nome d'arte deriva dall'unione delle parole inglesi "lion" e "young", "giovane leone" - ha collezionato in questi anni collaborazioni con star della scena come Fabri Fibra, Gué, Izi, Tedua, conquistando oltre 20 milioni di ascolti su Spotify con brani-manifesto come

Aspel26 e Laioung, i rapper superstar vanno al Cous Cous



Accanto, Laioung, 33 anni, vero nome Giuseppe Bockarie Consoli. Sopra, esibizioni sul palco della scuola di via di Casal del Marmo. Sotto, il romano Chicoria, 46 anni

QUATTRO GIORNI DI LIVE A INGRESSO GRATUITO CON ARTISTI DEL CALIBRO DI LINA SIMONS, ADRIANA, SASV, CHICORIA E ETICHETTA HMZ

giovane, classe 1998, per consacrarsi in questi anni come uno dei più brillanti della nuova musica (r&b italiana) e della foggiana Marte (Martina Totaro, classe 2004, scoperta e lanciata da Shablo, il Re Mida del rap italiano degli Anni Duemiladieci, già dietro ai successi di Ikoni, Lz e altri).

prevede la presenza sul palco di un microfono aperto a chiunque avesse voglia di far ascoltare i propri brani al pubblico. Non solo musica: sabato dalle 18 il parcheggio della scuola IC Pablo Neruda ospiterà anche un torneo di biliardino a iscrizione gratuita, con in palio un premio pari a 200 euro. Domenica, invece, a partire dalle 18 si svolgerà una sfida di danza hip hop a cura della scuola di danza Danza Ottavia. In palio un premio da 100 euro e una borsa di studio. Dopo il debutto del 2022

SABATO TOCCHERÀ ALLA FOGGIANA MARTE, VERO NOME MARTINA TOTARO, CLASSE 2004, LANCIATA DA SHABLO, IL RE MIDA DEL RAP ITALIANO

il collettivo composto fino al 2008 insieme a icone del circuito come Noyz Marcon, Meti Carter e Gel. Tornato sulle scene discografiche lo scorso marzo con il nuovo album *Due lettere dopo*, il suo settimo album in studio, uscirà tra quattro anni dal precedente Servizio Finestre. Il Chicoria porterà sul palco del Cous Cous Unplugged una vera e propria masterclass di rap. E chissà che non lo raggiugano a sorpresa gli amici romani che hanno partecipato alle registrazioni del disco, come Carl Brave e Side Baby (con loro ha inciso Antenne) o Briga e Gemello (al suo fianco in Pezzo di pane). Ma oltre ai concerti non mancheranno spazi riservati ai talenti emergenti: da giovedì a sabato la kermesse ospiterà degli "open mic", così come si chiama il format importato a Roma dai locali londinesi, che prevede la presenza sul palco di un microfono aperto a chiunque avesse voglia di far ascoltare i propri brani al pubblico. Non solo musica: sabato dalle 18 il parcheggio della scuola IC Pablo Neruda ospiterà anche un torneo di biliardino a iscrizione gratuita, con in palio un premio pari a 200 euro. Domenica, invece, a partire dalle 18 si svolgerà una sfida di danza hip hop a cura della scuola di danza Danza Ottavia. In palio un premio da 100 euro e una borsa di studio. Dopo il debutto del 2022

Cous Cous Unplugged torna per confermarci come uno degli appuntamenti più attesi dal giovanissimo al rientro dalle vacanze.
► Via Casal del Marmo 266 (scuola IC Pablo Neruda). Da oggi a domenica, dalle 17. Ingresso gratuito.

Appia Antica

Una notte di misteri nella Villa di Massenzio



Il complesso archeologico della Villa di Massenzio

L'EVENTO

L'Appia Antica svela uno dei suoi gioielli. Con la suggestione del tramonto. Sabato sera apre la Villa di Massenzio, il complesso archeologico legato alla figura dell'ultimo imperatore pagano, antagonista di Costantino. Una passeggiata alla scoperta di resti che riecheggiano fasti e leggende di Massenzio. L'apertura si inserisce nel ciclo dei Viaggi nel passato, a cura della Sovrintendenza Capitolina. Complice il nuovo sistema di illuminazione che accompagna la scoperta di questo tesoro tra il secondo e il terzo miglio della Regina Viarum. Tappa imperdibile. Il complesso di Massenzio, col suo circo che conteneva fino a 10 mila spettatori invitati dall'imperatore ad assistere alle corse di bighe.

IL SIMBOLO

Il nucleo simbolico della residenza è l'emblematico Mausoleo di Romolo, dedicato al figlio, morto a 9 anni, anche se qui non venne mai sepolto. Tante le leggende e le cronache delle fiati antiche che aleggiavano sulla sorte di questo erede al trono di Roma. Nelle forme di un piccolo Pantheon (come lo ricorda Palladio), questo monumento evoca tutto il giallo di una morte mai documentata.

► Via Appia Antica 153. Sabato. Dalle 19 alle 22, ultimo ingresso alle 21.30. Laura Larcari

Teatri

AMPIRA GIOVANELLI
Via Guglielmo Peppe, 43 06 83082020
06 83082094
Campagna abbonamenti stagione 2025/2026

ANTIGONE
Via Amerigo Vesputici, 42
06 6390083 - 3386585664
La bettonare e diretta da Raffaella Mascioni con Raffaella Mancini, Sofia Pasquelli
Venerdì 26 settembre
Ore 21.00 tess. soci

ARGENTINA TEATRO DI ROMA
Premi Le Maschere del Teatro Italiano 2025
Venerdì 12 settembre
Ore 19.00

BRANCAIO
Via Merulana, 244
06 5060872312
Campagna abbonamenti stagione 2025/2026

COMITA OFF
Via Luca della Robbia, 47 06 57284637
Chiamali pensieri - Una Storia Urbana
«Comiti» Simone Razzi con Compagnia Baldassari, Tommaso Carlsone, Giorgio Foa.
Venerdì 5 settembre
Ore 21.00

DEI SEVERI
Via del Portico, 22 06 6795130
Sesso a parte... tutto bene di Michele Ciardulli con Carmagnani, C. Pellicani, D. M. Brambilla, C. Serapelli, C. Cristofari, K. R. Rega di M. Fragelli.
Martedì 30 settembre
Ore 21.00

DEGLI AIDACI
Via Giuseppe De Santis, 28 06 94376057
Sospire del Alma di Sarah Pinci la "Cocchi" Simone Razzi con Compagnia Accademia di Flamenco "El Rio Andaluz".
Sabato 20 settembre
Ore 21.00

GIORNE
Via delle Fornaci, 37 06 6372294
Carmen e le voci del popolo - Un viaggio nel folk siciliano con Orchestra Giovanile Fontane di Roma.
Sabato 27 settembre
Ore 20.30

GOLDEN
Via Taranto, 30 06 70493026
Campagna abbonamenti stagione 2025/2026

IL PAROLI
Via Gioioli Borsi, 20 06 5434514
Campagna abbonamenti stagione 2025/2026

IL VASCELLO
Via G. Carlini, 79 06 5881021
Campagna Abbonamenti Stagione 2025/2026

SALA UMBERTO
Via della Mercede, 50 06 6794753
Campagna abbonamenti stagione 2025/2026

SETTE
Via Benvenuto, 23 06 44230382
Campagna Abbonamenti Stagione 2025/2026

TEATRO GIORGIO VITTORIO GASSMAN
Via della Vergine, 1 06 6794585
06 67906196
Tornerà la Primavera - Serata di Gala per gli 80 anni di «Roma Città Aperta»
Martedì 24 settembre
Ore 21.00

TEATRO ROMA
Via Umberto 3
06 7506026
Nel paese della meraviglie - dire con Melania Diglio. Regia di Marco Carroli.
Martedì 8 ottobre
Ore 21.00

TEATRO ROMANO DI OTTIA ANTICA
Via dei Romagnoli, 717 Ottia Antica 348
7890213 - 380 5844086
Pink Floyd Legend in «Live at Ottia Antica»
Venerdì 12 settembre
Ore 21.00

TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tiro, 89 06 641827
Campagna abbonamenti stagione 2025/2026

TEATRO VITTORIA
Piazza S. Maria Liberatrice, 10 06 5740170
06 5740168
Campagna Abbonamenti stagio 2025-2026

T.L.C. - TEATRO DEL LIDO DI OSTIA
Via della Sirena, 22 - Ostia
06 5820011
Info 06 5820130
In spiaggia La barca che canta - Ascolto collettivo in cuffia (silent system)

TEATRO ROMANO DI OTTIA ANTICA
Alessandro Fiorillo e Chiara De Angelis.
Venerdì 5 settembre
Ore 17.30

T.L.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
arg. via Tor Bella Monaca 0. Cambiotti, 11.06.2025/79
Anna Care amico ti scrivo - Uno spettacolo per raccontare Lucio Dalla con Fabrizio Checcacci voce, Cosimo Zannelli chitarra, Roberto Grignotti basso, Alessandro Lacorte batteria.
Regia di Fabrizio Checcacci.
Ore 21.00

T.L.C. - TEATRO VILLA PAMPHILJ
Villa Doria Pamphij
Largo 3 Giugno 1849
06 5882024
Imprescindibile di Daniele Manzoni con Federica Barone, Daniele Marconi.
Domenica 3 settembre
Ore 11.00

42

Giorno & Notte

Tutta Roma

All'arena Garbatella tanti gli artisti che si sono raccontati tra aneddoti e curiosità

Incontri di cinema tra le stelle

LA RASSEGNA

All'arena Garbatella il cinema si insinua tra i palazzi, scivola sulle panchine, accompagna il brusio del quartiere e diventa comunità. È questa la forza di "Sgarbatellum", rassegna giunta alla nona edizione e capace di tramutare un semplice cartellone di proiezioni in un rito collettivo. Organizzata da Olivud con Seminal Film, la manifestazione ha ribadito come, all'aperto, il grande schermo possa farsi occasione di incontro e dialogo. Non solo spettacolo, ma partecipazione attiva di un pubblico che applaude, commenta, domanda, riconoscendosi in un'esperienza condivisa. Fra gli appuntamenti più seguiti quello con Ambra Angiolini che, insieme al filmmaker Stefano Lorenzi, ha presentato "Afrodite". La pellicola intreccia passioni private e vicende storiche sullo sfondo delle stragi di mafia degli anni Novanta, narrando l'amore come fragile forma di resistenza sociale. La serata di celluloido ha trasferito la visione in un momento di confronto autentico, in cui emozioni e riflessioni si sono fuse tra aneddoti e curiosità. Altro capitolo intenso è stato quello dedicato a "Il tempo che ci vuole" di Francesca Comencini, diario intimo sul legame con il padre Luigi. A discuterne con gli spettatori è intervenuto Fabrizio Gifuni, protagonista di una stagione di successi. Reduce dall'82esima Mostra di Venezia, dove fuori concorso ha vestito i



Sopra, l'attrice e scrittrice Ambra Angiolini, tra le protagoniste della rassegna "Sgarbatellum".



Sopra, l'attore Dino Abbrescia fa un selfie di gruppo con il pubblico. Accanto, da sinistra, l'interprete Fabrizio Gifuni con Alessandro Piva. Più a destra, il regista Stefano Lorenzi.

Sopra, l'attrice e scrittrice Ambra Angiolini, tra le protagoniste della rassegna "Sgarbatellum".

panni di Enzo Tortora nella serie tv "Portobello" firmata da Marco Bellocchio, l'attore ha portato davanti alla platea il suo sguardo profondo, abile nel regalare ulteriore spessore al dibattito e di accendere l'attenzione sulle connessioni con i ricordi personali e collettivi. La kermesse ha avuto un'apertura all'insegna della leggerezza grazie alla commedia "10 giorni con i suoi", introdotta dall'ironia di Dino Abbrescia, per poi chiudersi con l'opera di impegno civile "Trattelli di culla". Nel

Gustavo Marco Cipolla

Rap e dance battle, la sfida è Unplugged



LA SERATA

Il suono delle rime e l'energia delle crew a Casal del Marmo per la quarta edizione di Cousseous unplugged a Ottavia. In basso, Beatrice Rigillo

Sopra, Michela Giraud con Davide Dose alla quarta edizione di Cousseous unplugged a Ottavia. In basso, Beatrice Rigillo



Crew insieme alla leggenda romana Chikoria. A vibrare non sono state solo le casse. La dance battle "Move Your Move", organizzata da Officina Danza Ottavia con Msp Danza Lazio, ha visto tra i giudici Chariz con la conduzione di Dima e il dj set di Frello, mentre i talk di Sabika Shah Povia hanno fuso espressioni artistiche differenti, mescolando beat e confronto sociale. L'iniziativa ha così scardinato stereotipi, ridisegnando i confini della città. Perché, a Roma, la periferia è diventata centro.

G.M.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Premio De Sanctis, la forza dei diritti umani

IL RICONOSCIMENTO

Una gremia aula magna della Corte Suprema di Cassazione ha ospitato la IV edizione del "Premio De Sanctis per i Diritti Umani", iniziativa organizzata con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e i partner Unicef, Gruppo Fs, Rai e Tgr. Così la Fondazione De Sanctis valorizza le figure che contribuiscono a garantire diritti fondamentali e pari opportunità alla collettività. Francesco De Sanctis presidente della Fondazione ha accolto i premiati mentre a Pietro Curzio, presidente emerito della Corte Suprema di Cassazione, nonché presidente della giuria, il compito di presentare la cerimonia. In sala Andrea Occhipinti conversava con Francesca Nanni procuratrice generale di Milano. L'introduzione è stata suddivisa tra Margherita Cassano prima presidente della Corte Suprema di Cassazione, il presidente della Regione Campania Vincenzo De Luca, e i ministri delle Imprese e del Made in Italy Adolfo Urso, dell'Ambiente Gilberto Pichetto Fratin, della Giustizia Carlo Nor-



Sopra, Francesca Tricarico scherza con Pietro Curzio alla premiazione.

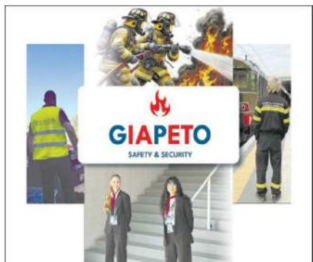
In basso, da sinistra, Alessandra Gallone, padre Dante Carraro e Simona Agnes nell'aula magna.



calorosi, sono stati la Commissione Venezia per il consolidamento della democrazia e padre Dante Carraro cardiologo e sacerdote premiato per la promozione del diritto alla sa-

lute nei contesti più poveri dell'Africa sub-sahariana con l'organizzazione Medici per l'Africa CLAMMA padre Carraro consegna la medaglia Simona Agnes alla Rai e Alessandra Gallone vicepresidentessa del Premio De Sanctis la pergamena. Emozioni per il premio alla memoria di Suor Paola D'Auria per l'Associazione Solidarietà e Speranza da lei fondata e ritirato dalla nipote Giorgia Ronconi e per Francesca Tricarico ideatrice del progetto di educazione alla legalità con il teatro all'interno del carcere "Le donne del Muro Alto".

Valentina Venturi



www.giapetosicurezza.it

Weekend Agenda

Richard Thompson concerto con signora

Auditorium, via Pietro de
Coubertin 30, oggi ore 20,
biglietti Ticketone da 42 euro

Il Los Angeles Times l'ha definito «il miglior cantautore rock dopo Dylan e il miglior chitarrista dai tempi di Hendrix», ma Richard Thompson, classe 1949, da Londra, in concerto stasera non è uno dei medaglie d'argento. Perlopiù se si parla di folk-rock all'inglese, di cui dalla fine degli anni Sessanta è uno dei pionieri, con capolavori come i brani Beeswing e 1952 Vincent Black Lightning (incisi con la ex moglie Linda) e oltre quaranta album in studio. Cantautore e chitarrista raffinato, a Roma si esibirà in veste acustica, accompagnato solo dall'attuale moglie, Zara Phillips, scrittrice e cantautrice.



▲ Lo spettacolo
Un concerto in versione acustica

Canzoni e revival per la coach Mietta

Rieti, piazza Giuseppe Mazzini,
venerdì 5 settembre, ore 21
ingresso gratuito

Tempo di revival, domani a Rieti, con il concerto di Mietta. È stato tra gli anni Ottanta e Novanta, infatti, che Daniela Miglietta - questo il vero nome, classe 1969 da Taranto - si è tolta le maggiori soddisfazioni, convertendo la sua voce da soprano al pop, con i successi di Canzoni (con cui vinse Sanremo 1989, categoria Nuove Proposte) e di Vattene amore, evergreen cantato con Amedeo Minghi arrivato terzo proprio all'Ariston, stavolta tra i big, nel 1990. Da lì, altri sei Festival, una virata sul soul e tanta tv, come testimonia il recente ruolo di coach nei talent lo canto Generation, lo canto Family e lo canto Senior. Ma certi brani, non passano mai.

Il terzo cuore di Leo Gassman

Rieti, piazza Giuseppe Mazzini
sabato 6 settembre, ore 21
ingresso gratuito

In un mondo di trapper, urban e artisti che mostrano i denti, il pop del futuro ha invece il volto buono e i riccioli di Leo Gassman. Classe 1998 da Roma - figlio di Alessandro e nipote di Vittorio, nonché protagonista nel film tv su Califano - sabato è a Rieti con i suoi primi successi, da Terzo cuore (scritto per lui da Riccardo Zanotti dei Pinguini Tattici Nucleari, in gara a Sanremo 2023) all'ultima Free drink. Sul palco anche El Ma, concorrente dell'ultima edizione di X Factor.

Sarah Toscano "Studio da popstar"

Rieti, piazza Giuseppe Mazzini
giovedì 4 settembre, ore 21
ingresso gratuito

Giovani popstar crescono. È il caso di Sarah Toscano, classe 2006, vincitrice dell'edizione di Amici del 2024 e a Sanremo, lo scorso febbraio, con Amarcord. Ora ci sono la sua Taki e Perfect, in duetto con Carl Brave, ma la vera conquista di questo pop-danzereccio, spiega, è il tour con corpo di ballo di stasera. «Essere così giovane è un vantaggio mi permette d'imparare. Il futuro? Magari un altro Sanremo. E poi, nei sogni, mi piacerebbe portare la mia musica all'estero». C'è tempo.

Unplugged Festival musica e mercatini

Via di Casal del Marmo 212
info spaghettiunplugged.com
Gratuito, fino al 7 settembre

Quattro giorni di concerti, incontri, laboratori e mercatini. Fino a domenica a Casal di Marmo torna Coudous Unplugged, festival nato dalla costola di Spaghetti Unplugged, il microfono aperto agli artisti emergenti (basta mettersi in lista, non ci sono limitazioni) che negli ultimi anni è diventato un format assai fortunato. Anche qui può esibirsi chi vuole, ma la rassegna ha un occhio in più per periferie e integrazione. Tra gli ospiti, da ASP126 a Laioung e SASV.



▲ Il film Ha interpretato il cantautore Franco Califano

The Kolors successi da karaoke

Rieti, piazza Giuseppe Mazzini
domenica 7 settembre
ore 21, ingresso gratuito

Da quando, nell'estate 2022, i The Kolors hanno pubblicato Italodisco e individuato una sorta di formula magica - ribadiscono, è nata in maniera del tutto casuale - sono diventati una macchina da hit. Per un gruppo che, prima di allora, stentava a trovare una direzione, da allora sono arrivate due partecipazioni a Sanremo e dieci dischi di platino, tra un ragazzo una ragazza, Karma, Tu con chi fai l'amore e l'ultima Pronto come va. E così ogni concerto di Stash e compagni, compreso questo di domenica a Rieti, che è ormai un enorme karaoke.



▲ I successi
Sanremo e dieci dischi di platino

Festival di Stradella Tris barocco

Viterbo, S Maria Nova, piazza
San Lorenzo 4, alle 18.30
Info: festivalstradella.org



▲ Il tenore
Alberto Allegrezza con i Dramatodia

Fine settimana piena a Viterbo per il Festival Stradella. Venerdì e domenica a S. Maria Nuova due concerti: Simone Pirri imbraccia il suo violino per un viaggio nell'Europa settecentesca, con Biber, Pissendel, Bach e Tartini, mentre domenica l'Ensemble Villancico diretto da Peter Pontvik propone brani di De Araujo, Fernandes e De Padilla, nomi dimenticati che sono parte dello straordinario patrimonio creato nel Centro e Sud America durante il duro dominio coloniale spagnolo. Sabato invece la Chiesa di San Silvestro ospiterà il recital del tenore Alberto Allegrezza che con Dramatodia esplora insieme a Giovanni Bellini e Michele Vannelli, il fertile passaggio tra madrigale e opera, tra recitazione e canto, interpretando musiche di Caccini, Marini, Rovetta e D'India.

Le mostre

Chiostro del Bramante

Flowers

Petali, corolle e steli invadono, in un'esplosione di colori e profumi, lo spazio rinascimentale del Chiostro. Il viaggio nel mondo dei fiori parte dal Cinquecento e arriva fino ai nostri giorni. Via della Pace, lunedì-domenica 10-20, € 19

Galleria d'Arte Moderna

Omaggio a Levi - Bertoletti

C'è tempo fino al 14 settembre per visitare le due esposizioni a la Galleria di via Crispi. La prima è dedicata a Carlo Levi e alla amicizia amicizia con Piero Martina. La seconda è invece rivolta al pittore e illustratore Nino Bertoletti. Via Francesco Crispi 24, martedì-domenica 10-19, € 11,50, gratis Mic Card

Museo della Fanteria dell'Esercito Italiano

Gauguin

"Il diario di Noa Noa e altre avventure" è il titolo della mostra, che apre al pubblico sabato, dedicata a Paul Gauguin. Del pittore francese sono esposte 23 xilografie tratte dal Diario di Noa Noa (1893-94), scritto durante il suo primo soggiorno in Polinesia. In mostra, inoltre, disegni, litografie e due lavori attribuiti a Gauguin: un olio su tela e un acquerello. Infine, quarantacinque opere (disegni, incisioni e dipinti) di artisti quali van Gogh, Millet e Bernard, illustrano la temperie artistica francese di fine Ottocento.

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 7, lunedì-venerdì 9.30-19.30; sabato-domenica 9.30-20.30, 15 €

Villa Torlonia

Mario Mafai e Antonietta Raphaël

Dipinti, sculture e disegni dei due grandi artisti, compongono la mostra "Un'altra forma di amore": il racconto in pittura di un sodalizio artistico e sentimentale. Casino dei Principi, via Nomentana 70, martedì-domenica 9-19, € 5 - arianna antoniutti

Con la testimonianza di
MARCO LODOLI
DANIELE MENCARELLI
PAOLA GIANOTTI e
EMANUELA BRUNI

VILLE SEGRETE TRA STORIA, VINO E INCANTO

ITINERARI, STORIE E SAPORI DI UN TERRITORIO TUTTO DA SCOPRIRE.

IN EDICOLA
E SU REPUBLICABOOKSHOP.IT E SUBITO
DOPO IN LIBRERIA, SU AMAZON E IBS

la Repubblica
SEGUI LE GUIDE DI REPUBBLICA SU la Repubblica.it

ROMA

«Couscous Unplugged», il festival tra intercultura e integrazione



Attiva audio

31 AGOSTO 2025

EMBED



Dal 4 settembre la quarta edizione a Casal del Marmo

Max Pucciariello / CorriereTv

Torna il festival **Couscous Unplugged** da giovedì 4 a domenica 7 settembre, nel cuore della periferia nord ovest di Roma. La rassegna gratuita, giunta alla quarta edizione, che porta musica, intercultura, integrazione e sostenibilità per quattro giornate, dalle 17 alle 2 di notte, in via Casal del Marmo 216, nell'area antistante l'I.C. Pablo Neruda. Nato come spin-off del format musicale **Spaghetti Unplugged**, il festival è tra gli appuntamenti più rappresentativi dell'Estate Romana, che coinvolge interi quartieri come Ottavia, Palmarola, Casal del Marmo, con una proposta artistica e sociale costruita insieme alla rete territoriale. Talk, musica, dj set, danza, stand, mercatini e attività a cura delle associazioni di zona. «Couscous Unplugged nasce con l'obiettivo di valorizzare la creatività giovanile delle periferie e dimostrare che sono territori pieni di creatività e di fermento – ha spiegato l'ideatore e organizzatore Davide Dose - Utilizziamo la musica e l'arte come strumento di riscatto e di emancipazione dei quartieri, come linguaggio per potenziare e favorire la partecipazione e il confronto». Tra gli artisti attesi per questa edizione, Asp126, Laioung, Sasv, Adriana, la crew Mbenzinati, i dj Chef Sino e dl Punchy, Glamorize, Hmz Crew e tantissimi altri ancora. Info: +39 388 055 2913 e spaghettiunplugged.com

Torna il Couscous Unplugged, a Casal del Marmo il festival della musica emergente

La kermesse dal 4 al 7 settembre, ingresso gratuito



Dopo il successo degli anni scorsi, torna per la sua quarta edizione Couscous Unplugged, il festival gratuito che porta musica, intercultura, integrazione e sostenibilità nel cuore della periferia nord-ovest di Roma. Dal 4 al 7 settembre 2025, il piazzale antistante l'I.C. Pablo Neruda a Casal del Marmo si trasforma in una vera e propria piazza aperta dove i linguaggi dei giovani diventano protagonisti. Nato come spin-off del format musicale Spaghetti Unplugged, Couscous Unplugged è oggi uno degli appuntamenti più rappresentativi dell'Estate Romana, capace di coinvolgere interi quartieri - Ottavia, Palmarola, Casal del Marmo - con una proposta artistica e sociale costruita insieme alla rete territoriale.

Una popolarità conquistata anno dopo anno per questo festival che è riuscito in pochissimo tempo a catalizzare l'attenzione di un pubblico vasto e creare un movimento virtuoso in quartieri così periferici della città. Il festival è infatti frutto di un lavoro congiunto tra promotori, rete territoriale e istituzioni locali, con il sostegno attivo di Roma Capitale: il progetto è promosso dall'Assessorato alla Cultura attraverso l'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, e realizzato con il supporto del programma Periferia Capitale di Fondazione Charlemagne.

Il programma porterà sul palco nomi di spicco e nuove promesse della scena rap e non solo, accanto a eventi collaterali che animeranno l'intero quartiere.

Ogni giornata sarà scandita naturalmente dagli appuntamenti musicali: a partire dall'open mic contest - l'iconico momento che ha reso celebre Spaghetti. Aperto a tutti gli artisti emergenti della zona - dalle 19 alle 20:30, con iscrizione alle 18 - chi vorrà partecipare potrà trovare gli strumenti in loco, basterà portare le proprie canzoni e le basi (se si hanno). Come da tradizione, il vincitore sarà sostenuto da Spaghetti Unplugged con la produzione, distribuzione e promozione di un singolo musicale.

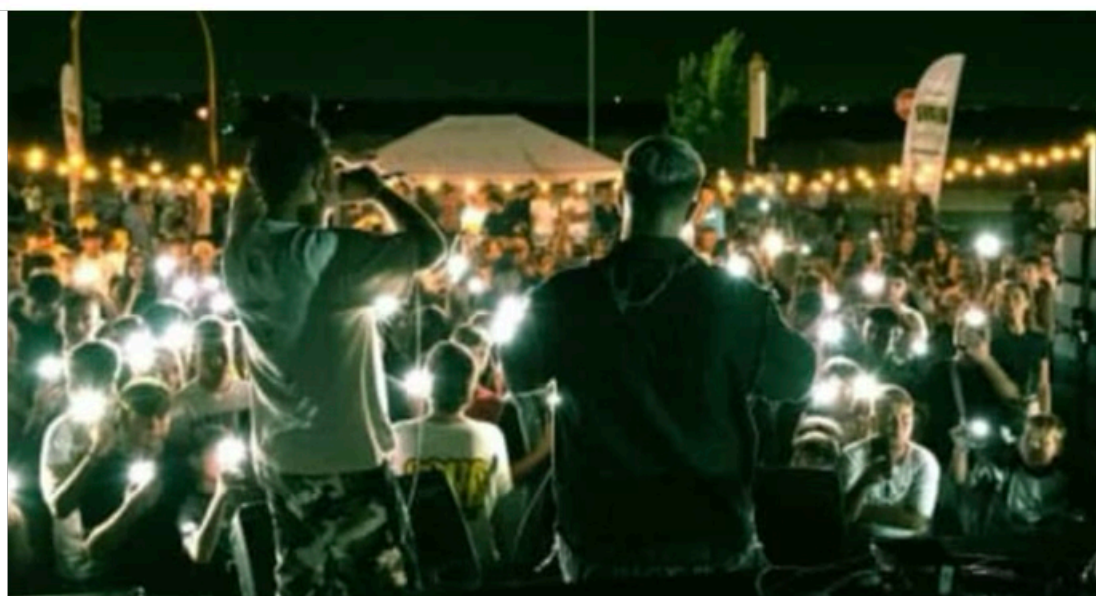
Nella seconda parte della serata gli attesissimi concerti live con ospiti della scena musicale nazionale; nonché DJ Set serali fino alle 2. Immane i talk tematici su giovani, periferia e integrazione, a cura della giornalista e autrice Sabika Shah Povia; e per tutta la durata del festival saranno allestiti stand, mercatini e attività a cura delle associazioni di zona, per rendere ogni giornata un'occasione di incontro e partecipazione.

ROMATODAY

OTTAVIA

Al via la quarta edizione del festival giovanile Cous Cous

Fra il 4 e il 7 settembre nel parcheggio della scuola Pablo Neruda nel territorio si terrà l'ormai consueto appuntamento musicale con protagonisti i giovani di Ottavia e Palmarola



Da giovedì 4 a domenica 7 settembre a via Casal del Marmo, precisamente nel parcheggio della scuola Pablo Neruda si terrà la quarta edizione del festival giovanile Cous Cous realizzato da Spaghetti Unplugged e che coinvolgerà i giovani, le scuole e le associazioni dei territori di Ottavia e Palmarola.

"Cous Cous è l'innescò di un progetto di rigenerazione urbana a base culturale con cui stiamo ridisegnando lo spazio pubblico nel parcheggio della scuola Pablo Neruda che vogliamo trasformare nella piazza che i quartieri di Palmarola e Ottavia non hanno mai avuto. Per una periferia più viva, più giusta e più bella" - dichiara il presidente del municipio XIV Marco Della Porta.

L'iniziativa vedrà esibirsi sul palco esponenti dei gruppi iconici del rap romano dalla 126 al truce klan ma anche i tanti giovani del territorio. L'iniziativa si inserisce in un progetto di crescita culturale della periferia e di contrasto alla solitudine ma non solo.

Infatti fa parte di un più ampio lavoro sulla scuola Pablo Neruda che ha visto la creazione di un percorso parapetonale che ha collegato la scuola elementare con la scuola media, la microforestazione urbana in collaborazione con l'università La Sapienza e ora il recupero della ex casa della custode che si trasformerà nel [primo spazio socioculturale](#) della periferia nord ovest di Roma.

**SANTA MARIA
DELLA CREATIVITÀ**

The text is rendered in a bold, red, sans-serif font with a black outline. It is set against a light gray background. Behind the text, there is a stylized graphic element consisting of a teal shape with yellow wavy lines, resembling a splash or a stylized wave.

SANTA MARIA DELLA CREATIVITÀ

Cronaca di Roma

Il Messaggero

cronaca@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Venerdì 31
Ottobre 2025



21°C 16°C
Il Sole Sorge 6:38 Tramonta 17:05
La Luna Sorge 14:30 Cala 0:17

MOSCHELLA
arredamenti
Via Appia Nuova, 973 - Tel. 06.622.84.220
www.moschella.it

Gli uffici della Cronaca sono aperti dalle 11 alle 20, via del Tritone, 152, 00187 Roma T 06/4720224 - 06/4720228 F 06/4720446

Arteria polmonare
Al Sant'Andrea
un trapianto
mai visto prima
Oggiana a pag. 43



Santa Maria della Pietà
Palco elettronico
Samuel insieme
ai Santi francesi
Marzi a pag. 47



Le proposte
In arrivo
un weekend
da brividi
a pag. 48



Doppia fila, il record di multe «La linea dura è necessaria»

► Il Comandante della polizia locale De Sclavis: «Pronto un nuovo sistema per i controlli»

Giro di vite contro la sosta selvaggia nella Capitale. Dalle auto in doppia fila a quelle ferme sui marciapiedi, sulle strisce pedonali o davanti agli scivoli per i disabili, le multe elevate dalla polizia locale a Roma, nei primi nove mesi dell'anno, sono aumentate di oltre il 20 per cento, grazie anche all'utilizzo di "Cerberi", che funzionano con l'intelligenza artificiale. «La linea dura è necessaria» spiega in un'intervista il comandante generale della polizia locale, Mario De Sclavis - Ora è pronto un nuovo sistema integrato per i controlli.

La Finanza a Fiumicino
Un fiume di soldi
destinato all'estero
Bloccati 11 milioni

Stavolta il nascondiglio è stato fra i più ingegnosi. Altro che cereali per la colazione. Al posto dei "corn flakes" ordinatamente divisi per numero e taglio c'erano 862.520 euro che un uomo del Gambia ha provato a far arrivare nel suo Paese dall'aeroporto internazionale Leonardo da Vinci.

L'evento In scena "Tutta da aggiustare - Sbagliata"



«Ma da vicino nessuno è normale»
Ecco lo show di Michela Andreozzi

Trastevere, arrestato il pusher della movida 25 chili di droga a casa

► Incensurato, riforniva le piazze di spaccio



Due carabinieri con la droga sequestrata al pusher di Trastevere
Savelli a pag. 39

Via Tirso, tre in fuga

Rapina
con ostaggi
Terrore
dall'antiquario

Paura ieri pomeriggio in via Tirso, a poche centinaia di metri da piazza Buenos Aires. Un gruppo di banditi armati e con il volto coperto, probabilmente almeno tre, ha fatto irruzione nel negozio di antiquariato "La soffitta delle meraviglie". I banditi, che secondo i testimoni «avevano un accento napoletano», hanno legato i dipendenti (forse anche un cliente) con delle fascette. A quel punto hanno messo le mani sulla cassa e sugli oggetti preziosi che erano esposti nelle teche, malgrado queste ultime fossero protette da vetri anti-rapina. Svuotata anche la cassaforte.

Più poteri
per Roma,
Gualtieri:
siamo pronti

Si chiude con l'intervento del sindaco Roberto Gualtieri la due giorni di audizioni sulla riforma di Roma Capitale in commissione Affari costituzionali alla Camera. Seduta durante la quale il primo cittadino torna a battere sul tema dei fondi: «Già oggi le risorse assegnate a Roma Capitale sono insufficienti rispetto alle funzioni che è chiamata a svolgere. E maggiori costi saranno previsti dotando l'assemblea capitolina di una funzione legislativa» afferma. Il sindaco chiede al contempo di «formare subito la commissione per l'elaborazione della legge ordinaria che dovrà accompagnare quella costituzionale».

Non solo Roma Nord

Halloween e le mamme più «spaventose» dei figli

Halloween è la festa dei bambini (dicono). Ma siamo sinceri: per molte mamme è anche la scusa perfetta per truccarsi senza sensi di colpa e farsi immortalare in almeno 37 foto "casuali" davanti alla porta decorata con le ragnatele. E il vero film horror comincia quando arrivano loro le madri travestite. C'è l'invasiata che orchestra tutto il quartiere. Ha stampato mappe per il giro dei dolcetti, playlist a tema e snack "hand-made" a forma di fantasma. Il suo costume è impeccabile. Man-

tello in velluto, trucco gotico e voce impostata da attrice di teatro. C'è quella «tanto io non mi vesto, accompagno solo i bimbi». Poi la ve di spuntare col cerchietto da gatto, occhietti e coda di polche (travestimento pianificato da tre settimane). La catwoman penitente: costume aderente, tacchi troppo alti per il giro dolcetti e la consapevolezza di aver sopravvalutato la propria resistenza fisica. La Barbie Zombie: trucco impeccabile sopra, occhiaie da vita vera sotto. E la mamma che lavora, corre, e ancora tra-



Bimbi travestiti per Halloween

va tempo per mettere le ciglia finte. La Strega Pinterest: la vedi arrivare con costumi perfettamente coordinati: lei fata, il figlio gnomo, il cane zucca. Dice «ci ho messo pochissimo», tu sai che mente. Ma in verità tutte loro un superpotere ce l'hanno davvero: reggere una serata di Halloween tra decine di ragazzini urlanti (e non è poco).

MOSCHELLA
arredamenti
Via Appia Nuova, 973 - Tel. 06.622.84.220
www.moschella.it

DOMENICA APERTO

Acquista una **Venetica Cucine**, il piano **CAPANTO** è in omaggio.

SCOPRI LA PROMOZIONE **Venetica Cucine** GRANDI VALORI ALTI PREZZI

DA ORE 10 A ORE 18

Regolamento su [moschella.com](#)

Tutta Roma Agenda

Guerrieri e sovrani del Turkmenistan
Fino al 12 aprile i Musei Capitolini raccontano un paese ricco di significati storici e archeologici, tra i più complessi ed espressivi dell'Asia Centrale. La mostra *Antiche civiltà del Turkmenistan*, allestita nelle sale del palazzo dei Conservatori, svela preziose statue, gioielli, manufatti mai usciti dai confini del paese. È indaga l'impero del Parti con capolavori provenienti dalla città di Nisa, culla di questo popolo.
► Musei Capitolini, piazza del Campidoglio 1. Tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30

Il maglio



Tesori dei Faraoni
L'oro dell'Egitto
L'oro è l'elemento narrativo della mostra *Tesori dei Faraoni* alle Scuderie del Quirinale, visitabile fino al 3 maggio. Un percorso che raccoglie 130 reperti, prestiti dal Museo del Cairo e da Luxor. Dalla maschera d'oro di Amenemope al sarcofago d'oro delle regine Thuya e Aahotep.
► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro Maggio 16. Lun-dom, ore 9.30-20

Eleganza e seduzione di Alphonse Mucha
Fino al 4 marzo, Palazzo Bonaparte ospita la mostra dedicata ad Alphonse Mucha, maestro dell'art nouveau. In esposizione anche la *Venera di Bottegoli* di Tietto.
► Palazzo Bonaparte, piazza Venezia. Lun-gio 9-19.30, ven-dom 9-21

Dali e i dialoghi con i maestri
A Palazzo Cipolla fino al primo febbraio 2025 è in mostra *Dali. Rivoluzione e Tradizione*, la prima grande monografia dedicata all'artista Salvador Dali. Oltre 60 opere tra dipinti, disegni, fotografie e materiali audiovisivi, esplorando il rapporto di Dali con i maestri Vermeer, Velázquez, Raffaello e Picasso.
► Palazzo Cipolla, via del Corso 320. Lun 15-20, mar-mer 10-20, gio-ven 10-21, sab-dom 9-21

Venerdì 31 Ottobre 2025
www.romaoggi.it

domande a
ELEONORA DI FORTUNATO

Fino al 19 dicembre Palazzo Merulana ospita la rassegna *In tutti i sensi*, un viaggio tra teatro, musica e cinema curato da Eleonora Di Fortunato. Il titolo "In tutti i sensi" suggerisce un'esperienza totale. Cosa significa per lei?
«Portare tutte queste forme d'arte in un museo moltiplica gli sguardi e ci insegna a capire meglio il mondo».

Come dialogano le diverse arti a Palazzo Merulana?
«Si incontrano in modo spontaneo, come se si riconoscessero. Perché ha scelto i temi di convivenza e inclusione?»
«Perché ci riguardano tutti. Ogni spettacolo è un frammento della nostra vita collettiva. C'è uno spettacolo che rappresenta lo spirito della rassegna?»
«Forse *N-Eco* di Eleonora Dancor, persone sole che cercano un modo per stare al mondo».

Come descriverebbe l'esperienza del pubblico?»
«Un miracolo: quello di stare insieme, ridere, piangere, ascoltare».

Perché l'accessibilità è centrale nel progetto?»
«Perché la bellezza è un diritto. L'arte deve arrivare anche a chi ne ha bisogno».

Cosa l'ha affascinata del suo lavoro di dialoghista?»
«La responsabilità. Tradurre è un atto d'amore: dare voce a un pensiero e farlo comprendere».

In traduzione conta più la fedeltà o l'emozione?»
«L'emozione. Come diceva Eco, tradurre è "dire quasi la stessa cosa"».

Un ricordo di quel lavoro?»
«In *Assassini nati* inventammo una battuta "all'italiano" che ha irritato Fidel Castro", ci credete anche Gianni Minà?».

Oggi, cosa c'è per l'arte?»
«Una forma di resistenza».

Federica De Santis

Santa Maria della Pietà Samuel ora gioca coi Santi Francesi Ed è subito rock



Sopra, Samuel Romano, voce dei Subsonica, 53 anni

IL CONCERTO

Passa anche per la musica l'operazione di riqualificazione del Complesso Monumentale della Santa Maria della Pietà, l'ex manicomio della Capitale considerato il più grande d'Europa. Trasformato in un polo culturale, lo spazio ospita oggi una serata all'insegna del rock elettronico italiano. Sul palco, un'icona della scena come la voce dei Subsonica Samuel Romano e la band dei Santi Francesi, vista a X Factor nel 2022 e poi lo scorso anno in gara al Festival di Sanremo.

L'ANNUNCIO

«Presenterò dal vivo il mio ultimo disco solista, *Maree*, tra elettronica e cantautorato, uscito quest'estate. Ma lo show sarà una sintesi del mio percorso parallelo alla band, inaugurato nel 2017 con il *codice della bellezza* e proseguito nel 2021 con *Brigata bianca*. In attesa del ritorno dei Subsonica», fa sapere il torinese

Samuel Romano, 53 anni, mentre proseguono spedite le lavorazioni del nuovo album di inediti del gruppo di Tutti i miei abigli, che l'anno prossimo taglierà il traguardo dei trent'anni di carriera. Quello di Samuel Romano sarà un dj set che seguirà il concerto dei Santi Francesi, in programma alle 21. «Sono una delle band più interessanti della nuova scena italiana», assicura il cantante dei Subsonica parlando del duo composto da Alessandro De Santis (voce, chitarra) e Mario Lorenzo Francese (tastiere, basso). Ma gli show musicali rappresenteranno solamente l'apice di una giornata all'insegna di attività gratuite come laboratori e incontri, tra musica e cultura. L'evento, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale e realizzato da Spaghetti Unplugged, è a ingresso gratuito.
► Piazza di Santa Maria della Pietà. Oggi, dalle 18.

Mattia Marzi
© RIPRODUZIONE EDITORIALE

Live & Noir



McCraven infiamma il Jazz Festival
McCraven (foto) a calcare il palco del Roma Jazz Festival 2025, con il suo inconfondibile mix di jazz, hip-hop ed elettronica. Batterista, compositore e produttore, McCraven è considerato un vero beat scientist per la capacità di fondere jazz, soul, world music e sonorità elettroniche in un linguaggio unico e pulsante. Il suo stile combina improvvisazione dal vivo e manipolazione dei suoni in studio, dando vita a un jazz moderno e accessibile, ma sempre autentico.
► Auditorium Parco della Musica, Via Pietro de Coubertin 30. Domani ore 21.



Halloween of Madness: risate e cronaca nera
Dopo il successo delle edizioni precedenti, questa sera all'Auditorium torna *Halloween of Madness*, lo spettacolo dal vivo dei duo Bouquet of Madness, formato da Martina Polignone e Federico Frezza (foto), creatici del popolare podcast di cronaca nera. Lo show, in programma questa sera, proporrà misteri, irrisolti, cronaca nera e humor nero. In un'esperienza immersiva con storie mai raccontate prima. Gli outfit a tema sono caldamente incoraggiati.
► Auditorium Parco della Musica, Via Pietro de Coubertin 30. Oggi ore 21.

Museo del Genio Le foto di Maier e l'arte di Nespolo per il nuovo polo



Vivian Maier. "Florida", in mostra al Museo del Genio

LE ESPOSIZIONI

Il piantano di una bimba che, caduta e sboccata il ginocchio. Un'anziana addormentata sotto il sole. Una donna, spalle al muro, e un uomo che le vita rubate con gli occhi e l'obiettivo da Vivian Maier e ora oltre duecento dei suoi scatti, compongono la mostra *Vivian Maier. The Exhibition*, curata da Anne Morin, con cui si inaugura la nuova stagione del Museo del Genio, che da oggi apre stabilmente le porte al pubblico.

IPERCORSI

In contemporanea a quella di Maier, l'esposizione, in anteprima mondiale, *Pop Air di Ugo Nespolo*, viaggio poetico e ironico tra otto capolavori della storia dell'arte, dalla *Venera di Mile* a Rodin, fino a Koon e Kusama. «Ho voluto confrontarmi con la scultura non più come esercizio di peso stabilità, ma come espressione di leggerezza pesante», afferma l'artista. Organizzata da Arthe-

misia - main partner del progetto la Fondazione Tero Plastaro - internazionale - entrante le mostre sono visitabili fino al 15 febbraio. Un viaggio nel tempo. Anzi, nei tempi dell'arte. E nel suo linguaggio.

Con la fotografia, appunto, con gli scatti di Maier - nel 2026 saranno 100 anni dalla nascita - ci avremo scoperto per caso dopo la morte. Tra bianco e nero, colore e Surreal, il racconto della vita di città e del sogno americano attraverso gli occhi di chi viveva ai margini. E i colori accesi e le forme "teggono" di Nespolo, a disegnare inattesi orizzonti. Poi, la collezione museale e i suoi spazi nati nei primi anni del Novecento (l'edificio è anni Trenta). Tutto storico e di cultura dell'Arma del Genio: cinquecento patrimonio di mezzi di trasmissione - come l'attrezzatura radiofonica originale di Guglielmo Marconi - plastici, invenzioni. Storia e storie.

► Lungotevere della Vittoria 31. Da oggi al 15/02, mart-ven 10-17, sab-dom 10-20, lun chiuso

Vakaria Arnaldi
© RIPRODUZIONE EDITORIALE

Lirica e Concerti

ALEXANDERPLATZ
Via Ostia, 9. 06/20142171
Americana, con Letizia Orsatti, Paolo Di Sabatini Trio. Ore 21.30

AUDITORIUM CONCILIAZIONE
Via della Conciliazione, 4. 06/6943931
Music Circus Show on Ice - Le migliori canzoni di Frozen. Ore 19.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA PETRASSI
Viale Pietro de Coubertin, 15. 06/80242381
Bouquet of Madness - "Halloween of Madness Vol.4". Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA STUDIO BORONA
Viale Pietro de Coubertin, 15. 06/80242381
Romanurpa Festival 2025: Federico Albano - Blackbird and the sun of October. Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - LA SANTA CECILIA
Viale Pietro de Coubertin, 15. 06/80242381
Bruckner: Grasse. Diretto da

Antonio Pappano. M° Corrado Sacchi con Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Natalia Romanova soprano, Silvia Viora contralto, Pavel Cernochov tenore, Giorgi Marshishvili basso. Ore 20.00

CHARITY CAFÉ
Via Panisperna, 88. 06/4782581
R.P.M. Trio, con Claudio Pirelli vibrafono, Pierpaolo Barletti basso, Marco Reviglio batteria. Ore 22.00

GREGORY'S
Via Gregoriana, 54. 06/47019030
Stefano Lett, con Igor Maras sax, Danilo Giambardella piano, Christian Anzani contrabbasso, Claudio del Broccolo batteria. Ore 21.30

LARGO VENUE
Via Bonita Michelotti, 2. 06/8700746
The Large Horror Picture Party. Ore 22.00

LIVE ALCAZAR
Via Cardinale Mary del Vito, 14. 06/5803988
Halloween Night. Dalle ore 22.30

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Piazza di S. Croce in Gerusalemme, 5/a. 06/7054780
Pirelli Sonori, il Festival tra musica, racconto e scoperta. *Dalla Composita di Rossini ai racconti di composita*. Ore 17.00

PALAZZO DELLO SPORT
Piazzale dello Sport 00144-0001
Bresh. Sabato 1 novembre. Ore 21.00

TEATRO DELL'OPERA
Piazza Beniamino Gigli, 1. 06/4802025 - 06/4807003
Basilica di Santa Maria in Ara Coeli
Stabat Mater di drammaturgo Christian Longhi, diretto da Michele Marini, con Emme Barlet soprano, Sara Mingardo mezzosoprano, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma musiche di Giovanni Battista Pergolesi, Giovanni Zenobi, Regia di Romeo Castellucci. Ore 20.00

Oscar Wilde con Lucia Poli, Giulia Paolotti, Bruno Cucitelli, Gloria Sapia, Riccardo Fella. Regia di Egozio Greggio. Ore 20.30

SAN CARLO
Viale dei Bambini - Pincio. 06/6922171 - 329.296728
Festa di Halloween - I tre porcellini. Sabato 1 novembre. Ore 18.00

SETTE
Via Benvenuto, 23. 06/44236382
Eden, diretto da Adriano Bonicelli con Beatrice Fusi, Fabrizio Giammei, Alessandro La Ginestra. Ore 21.00

SISTINA
Via Sistina, 129. 06/4200771
17 Re di Roma di Giarini e Giovinetti con Enrico Brignano. Ore 20.30

TEATRO VILLA TORLONIA
Via Lazzaro Spallanzani, 1. 06/840203314
Giovanna d'Arco di M. L. Scapellato con M. Sakaki, diretta da T. Regia di L. De Fusco. Ore 20.00

TEATRO PRATI
Via degli Sposi, 98. 06/39740503 - 360.370227
Coppie di Fabio Gravina diretto da Fabio Gravina musiche di Mariano Perrella. Ore 21.00

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN
Via delle Vergini, 7. 06/6794585 - 06/6770018
Il piacere dell'onestà di Luigi Pirandello con Pippo Pallavano, Francesca Ferra. Regia di Giampaolo Pansa. Ore 21.00

TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tirso, 69. 06/6784182
Pirati del Caribe - Jack è il cuore del pirata. Domenica 9 novembre. Ore 11.15 e 15.00

TEATRO VITTORIA
P.zza S. Maria, Libreria. 10.06/542070 - 06/5420598
Bentley in Vermont, regia di Maria Letizia Compagnoni con il Trio

Metamorphosis Mauro Loggiero violino, Francesco Piccoli violoncello, Angelo Piccoli pianoforte musiche di Alessandro Piantelli. Ore 21.00

TEATRO BASILICA
Piazza di Porto San Giovanni 10. 06/3705018
666.P.P. Quel diavolo di Pasolini e regia Manfredi Rubelli con Giulia Canali, Gianni Polzani, Alessandro Walden. Sabato 1 novembre. Ore 21.00

T.I.C. - TEATRO TORRELLA MONACA
arg, via Tor Bella Monaca 6. Cambellotti, 11. 06.200573
Forte d'Arma da gioco di Rajiv Joseph con Adriana Aloi, Francesco Patané. Regia di Angelo Curci. Ore 21.00

T.I.C. - TEATRO VILLA PAMPALJ
Via Dorica Pampalji - Largo 3 Giugno 1949. 06/5852034
Stracci contro l'uomo medio di e con Vittorio Corbelli. Domenica 2 novembre. Ore 11.30





Buongiorno Regione | 03 Nov 2025

Edizione Lazio

Prossima edizione in diretta alle ore 07:30

Condividi

-
-
-
-
-

Link copiato!



Buongiorno Regione | 03 Nov 2025

Edizione Lazio

Prossima edizione in diretta alle ore 07:30

Condividi

Il Messaggero
#CONDIVISODAL1878



Santa Maria della Creatività, la rinascita dell'ex manicomio: un progetto di Spaghetti Unplugged

La data zero sarà il 31 ottobre con il concerto de I santi francesi e Samuel dei Subsonica



5 Minuti di Lettura

Da Spaghetti Unplugged, format ormai ultradecennale e punto di riferimento per la nuova musica italiana, nasce un nuovo progetto di rinascita urbana, cultura e partecipazione. Si chiama Santa Maria della Creatività e per due mesi animerà il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà, tra musica, formazione e rigenerazione sociale. Data zero: venerdì 31 ottobre.

L'inaugurazione

Le attività si inaugureranno venerdì 31 ottobre con una vera e propria festa che terminerà con un grande concerto che vedrà sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e **I Santi Francesi**, il celebre e sofisticato duo della scena musicale contemporanea vincitori di X-Factor nel 2022.

Il programma

Ecco il programma dettagliato dell'evento:

- Nel pomeriggio laboratori e workshop gratuiti aperti ai giovani del territorio – e che poi proseguiranno nei mesi successivi – sin dalle 16 con scrittura creativa, beatmaking e produzione musicale, beatboxing, djing, performance di danza e il laboratorio di riciclo urbano a cura di Evera Project, associazione locale impegnata nella riqualificazione partecipata.
- Cuore dell'evento, come sempre, l'open mic di Spaghetti Unplugged, che offre palco e visibilità ai giovani emergenti del quartiere e della città; basta presentarsi in loco e iscriversi entro le 19.00, e poi esibirsi con 2 brani a testa, tutti gli strumenti sono lì.
- I Santi Francesi, in concerto dalle 21:00, segnano così un atteso ritorno nella Capitale, dove eseguiranno i loro pezzi che riescono a mescolare uno stile gioioso e solenne dal tono contemporaneamente cupo e melanconico.
- Dalle 22:30 sul palco ci sarà Samuel, con un set aggregato tra live e dj set, che attraverserà la sua carriera ventennale per far ballare il pubblico presente.

Gli altri appuntamenti

Nei weekend successivi, da sabato 6 novembre a sabato 13 dicembre, gli spazi dei padiglioni al chiuso del Santa Maria della Pietà diventeranno un hub creativo con laboratori stabili, performance e momenti di aggregazione.

E sabato 20 dicembre nella Sala Basaglia avrà luogo l'evento finale, che coinvolgerà i partecipanti ai laboratori, le associazioni del territorio e le comunità coinvolte.

Il progetto

«Santa Maria della Creatività nasce da un sogno che coltiviamo da anni: **portare la musica e la creatività là dove la città ha bisogno di rinascere** – così il Direttore Artistico di Spaghetti Unplugged, Davide Dose – Il Santa Maria della Pietà è stato un luogo di dolore, di esclusione, e oggi torna a essere un luogo di apertura, di comunità, di futuro. In un momento in cui Roma sta vivendo una stagione importante di trasformazione grazie ai fondi del PNRR e ai progetti di rigenerazione urbana, pensiamo che la cultura debba essere al centro di questa rinascita. Per questo – conclude – “Santa Maria della Creatività” è il nostro modo di dire che la bellezza non è un lusso, ma un diritto, e che la creatività può essere un motore di salute, benessere e comunità». Il progetto Santa Maria della Creatività, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzato da Zètema Progetto Cultura e Spaghetti Unplugged, è finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

Rigenerazione urbana: il Santa Maria della Pietà

«Santa Maria della Creatività sarà uno spazio accessibile a tutti e a tutte grazie ai fondi che abbiamo finanziato per sostenere la creatività giovanile nella nostra città – dichiara l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio –, impegno preso con la convinzione che dare voce alle giovani generazioni significa mettere in connessione una parte importante di Roma, valorizzare quartieri, borgate e rioni, muovere passi verso il futuro. Il festival prende vita nell'ex manicomio più grande di Roma e si fa narrazione di rinascita urbana e spazio di partecipazione con laboratori, workshop, concerti e performance».

L'ex manicomio più grande di Roma, all'interno del Municipio XIV, diventa così il protagonista assoluto di un ambizioso progetto di rigenerazione che fa parte dei PUI, ovvero i Piani Urbani Integrati. Qui, in quello che una volta era un "manicomio" – chiuso definitivamente nel 1999 e che conta uno spazio di oltre 200.000 mq –, sorgerà un vero e proprio Parco della Salute e del Benessere, un sistema misto e articolato di spazi e attività che promuoveranno servizi per le persone.

«Al Santa Maria della Pietà stiamo realizzando il più grande progetto di rigenerazione urbana nella storia del Municipio – racconta il Presidente del Municipio XIV, Marco Della Porta – **con l'obiettivo di trasformarlo nell'epicentro socio-culturale di Roma nord – ovest. I progetti immateriali come l'arena cinematografica estiva, il Festival Jazz dedicato a Massimo Urbani e questo nuovo evento di Santa Maria della Creatività si inseriscono in un percorso che vedrà la riapertura del Museo della Mente e la realizzazione di una nuova, grande Biblioteca pubblica. Stiamo trasformando l'ex manicomio più grande d'Europa da luogo delle privazioni a luogo delle opportunità». Un grande progetto di Centralità Urbana promosso da Roma Capitale, Regione Lazio, ASL Roma 1 e Municipio XIV, per restituire al quartiere uno spazio pubblico di rigenerazione culturale e sociale con la creazione di spazi per co-working, formazione, cultura, servizi sociali e salute, con un'ampia apertura verso il quartiere e la città.**

Roma, arriva Santa Maria della Creatività: il 31 ottobre concerto di Samuel dei Subsonica e dei Santi Francesi a Santa Maria della Pietà



Roma, arriva Santa Maria della Creatività: il 31 ottobre concerto di Samuel dei Subsonica e dei Santi Francesi a Santa Maria della Pietà



Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è Santa Maria della Creatività, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di Spaghetti Unplugged – format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone – nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà.

Le attività si inaugureranno venerdì 31 ottobre con una vera e propria festa che terminerà con un grande concerto che vedrà sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e I Santi Francesi, il celebre e sofisticato duo della scena musicale contemporanea vincitori di X-Factor nel 2022. Nel pomeriggio laboratori e workshop gratuiti aperti ai giovani del territorio – e che poi proseguiranno nei mesi successivi – sin dalle 16 con scrittura creativa, beatmaking e produzione musicale, beatboxing, djing, performance di danza e il laboratorio di riciclo urbano a cura di Evera Project, associazione locale impegnata nella riqualificazione partecipata.

Cuore dell'evento: l'open mic di Spaghetti Unplugged, che offre palco e visibilità ai giovani emergenti del quartiere e della città; basta presentarsi in loco e iscriversi entro le 19.00, e poi esibirsi con 2 brani a testa, tutti gli strumenti sono lì.

I Santi Francesi, in concerto dalle 21:00, segnano così un atteso ritorno nella Capitale, dove eseguiranno i loro pezzi che riescono a mescolare uno stile gioioso e solenne dal tono contemporaneamente cupo e melanconico. Dalle 22:30 sul palco ci sarà Samuel, con un set aggregato tra live e dj set, che attraverserà la sua carriera ventennale per far ballare il pubblico presente.

Nei weekend successivi, da sabato 6 novembre a sabato 13 dicembre, gli spazi dei padiglioni al chiuso del Santa Maria della Pietà diventeranno un hub creativo con laboratori stabili, performance e momenti di aggregazione. E sabato 20 dicembre nella Sala Basaglia avrà luogo l'evento finale, che coinvolgerà i partecipanti ai laboratori, le associazioni del territorio e le comunità coinvolte.

«Santa Maria della Creatività nasce da un sogno che coltiviamo da anni: portare la musica e la creatività là dove la città ha bisogno di rinascere – così il Direttore Artistico di Spaghetti Unplugged, Davide Dose – Il Santa Maria della Pietà è stato un luogo di dolore, di esclusione, e oggi torna a essere un luogo di apertura, di comunità, di futuro. In un momento in cui Roma sta vivendo una stagione importante di trasformazione grazie ai fondi del PNRR e ai progetti di rigenerazione urbana, pensiamo che la cultura debba essere al centro di questa rinascita. Per questo – conclude – “Santa Maria della Creatività” è il nostro modo di dire che la bellezza non è un lusso, ma un diritto, e che la creatività può essere un motore di salute, benessere e comunità».

Il progetto Santa Maria della Creatività, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzato da Zètema Progetto Cultura e Spaghetti Unplugged, è finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

«Santa Maria della Creatività sarà uno spazio accessibile a tutti e a tutte grazie ai fondi che abbiamo finanziato per sostenere la creatività giovanile nella nostra città – dichiara l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio –, impegno preso con la convinzione che dare voce alle giovani generazioni significa mettere in connessione una parte importante di Roma, valorizzare quartieri, borgate e rioni, muovere passi verso il futuro. Il festival prende vita nell'ex manicomio più grande di Roma e si fa narrazione di rinascita urbana e spazio di partecipazione con laboratori, workshop, concerti e performance».

L'ex manicomio più grande di Roma, all'interno del Municipio XIV, diventa così il protagonista assoluto di un ambizioso progetto di rigenerazione che fa parte dei PUI, ovvero i Piani Urbani Integrati. Qui, in quello che una volta era un "manicomio" – chiuso definitivamente nel 1999 e che conta uno spazio di oltre 200.000 mq –, sorgerà un vero e proprio Parco della Salute e del Benessere, un sistema misto e articolato di spazi e attività che promuoveranno servizi per le persone.

«Al Santa Maria della Pietà stiamo realizzando il più grande progetto di rigenerazione urbana nella storia del Municipio – racconta il Presidente del Municipio XIV, Marco Della Porta – con l'obiettivo di trasformarlo nell'epicentro socio-culturale di Roma nord – ovest. I progetti immateriali come l'arena cinematografica estiva, il Festival Jazz dedicato a Massimo Urbani e questo nuovo evento di Santa Maria della Creatività si inseriscono in un percorso che vedrà la riapertura del Museo della Mente e la realizzazione di una nuova, grande Biblioteca pubblica. Stiamo trasformando l'ex manicomio più grande d'Europa da luogo delle privazioni a luogo delle opportunità».

Un grande progetto di Centralità Urbana promosso da Roma Capitale, Regione Lazio, ASL Roma 1 e Municipio XIV, per restituire al quartiere uno spazio pubblico di rigenerazione culturale e sociale con la creazione di spazi per co-working, formazione, cultura, servizi sociali e salute, con un'ampia apertura verso il quartiere e la città.

CORRIERE DELLA SERA

Santa Maria della Pietà rinasce nel segno della Creatività fra musica, formazione e rigenerazione sociale



Santa Maria della Pietà rinasce nel segno della Creatività fra musica, formazione e rigenerazione sociale



La festa per l'inizio dell'evento che durerà due mesi

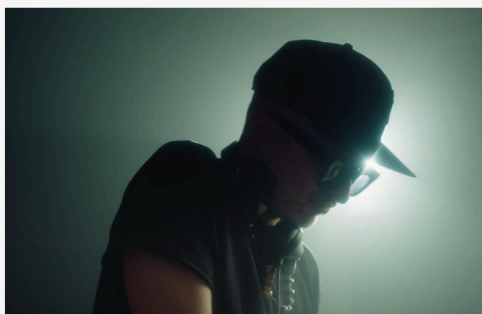
LaPresse / CorriereTv

(LaPresse) Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è **Santa Maria della Creatività**, il progetto che trasforma il **Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà** a Roma in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di **Spaghetti Unplugged** - format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone - nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà. Le attività si sono inaugurate ieri, venerdì 31 ottobre, con una vera e propria festa che è terminata con un grande concerto che ha visto sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e I Santi Francesi, il sofisticato duo della scena musicale contemporanea, vincitori di X-Factor nel 2022.



[LIVE](#) [NEWS LETTER](#) [INFO SU EXTRA!](#) [CONTATTA EXTRA!](#)

CONCERTI



Spaghetti Unplugged

Samuel e i Santi Francesi aprono le danze per il progetto di rinascita urbana di "Santa Maria della Creatività" a Roma

di Giulia Artesi

Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è Santa Maria della Creatività, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà di Roma in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di Spaghetti Unplugged – *format ultradecennale*, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone – nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà.

Le attività si inaugureranno venerdì 31 ottobre con una vera e propria festa che terminerà con un grande concerto che vedrà sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e I Santi Francesi, il celebre e sofisticato duo della scena musicale contemporanea vincitori di X-Factor nel 2022.

Nel pomeriggio laboratori e workshop gratuiti aperti ai giovani del territorio – e che poi proseguiranno nei mesi successivi – sin dalle 16 con scrittura creativa, beatmaking e produzione musicale, beatboxing, djing, performance di danza e il laboratorio di riciclo urbano a cura di Evera Project, associazione locale impegnata nella riqualificazione partecipata.

Dalle 16 Laboratori e workshop (tutte le attività sono libere e gratuite) e attività per bambini; alle 18 Performance di Danza "Halloween dance" a cura di Officina danza Ottavia; alle 19,30 l'Open mic di Spaghetti.

I Santi Francesi, in concerto dalle 21:00, segnano così un atteso ritorno nella Capitale, dove eseguiranno i loro pezzi che riescono a mescolare uno stile gioioso e solenne dal tono contemporaneamente cupo e melanconico.

Dalle 22:30 sul palco ci sarà Samuel, con un set aggregato tra live e dj set, che attraverserà la sua carriera ventennale che si è arricchita nel 2025 con un nuovo disco solista...«dei tre dischi solisti che ho pubblicato finora "Maree" è quello che mi rappresenta maggiormente. Ci ho lavorato due anni a Venezia, un periodo in cui ho vissuto immerso nei club, sia come dj che come frequentatore. Per questo è molto elettronico, punta a far muovere la gente. E l'ho cantato pensando proprio a quel ruolo magico, il vocalist che in discoteca detta i tempi e i modi alla pista»

Articolo del 27/10/2025 - ©2002 - 2025 Extra! Music Magazine - Tutti i diritti riservati



GRATUITO

SANTA MARIA DELLA CREATIVITÀ. 31 OTTOBRE 2025

Laboratori, open mic e concerto di I Santi Francesi e Samuel

31.10.2025 

ORE 16:00

 Santa Maria della Pietà
Piazza di Santa Maria della Pietà
 Municipio XIV

SALVA IN AGENDA

CONTATTI

Web: www.spaghettiplugged.com/

INGRESSO

gratuito

SOCIAL UFFICIALI

Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è Santa Maria della Creatività, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di Spaghetti Unplugged – format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone – nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà.

Le attività si inaugureranno venerdì 31 ottobre con una vera e propria festa che terminerà con un

[...Leggi tutto](#)

MAPPA

+

ACCESSIBILITÀ

 Evento accessibile

A CURA DI

Spaghetti Unplugged

TAG

[concerti](#) [laboratori](#) [musica](#)



EVENTI, CULTURA SPETTACOLO



Samuel+ Santi Francesi per Santa Maria della Creatività. All'ex manicomio una serata di idee e musica

SAMUEL djset + I SANTI FRANCESI in concerto

Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è Santa Maria della Creatività, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di Spaghetti Unplugged – format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone – nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà.

Le attività si inaugureranno venerdì 31 ottobre con una vera e propria festa che terminerà con un grande concerto che vedrà sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e I Santi Francesi, il celebre e sofisticato duo della scena musicale contemporanea vincitori di X-Factor nel 2022. Nel pomeriggio laboratori e workshop gratuiti aperti ai giovani del territorio – e che poi proseguiranno nei mesi successivi – sin dalle 16 con scrittura creativa, beatmaking e produzione musicale, beatboxing, djing, performance di danza e il laboratorio di riciclo urbano a cura di Evera Project, associazione locale impegnata nella riqualificazione partecipata.

Cuore dell'evento: l'open mic di Spaghetti Unplugged, che offre palco e visibilità ai giovani emergenti del quartiere e della città; basta presentarsi in loco e iscriversi entro le 19.00, e poi esibirsi con 2 brani a testa, tutti gli strumenti sono lì.

I Santi Francesi, in concerto dalle 21:00, segnano così un atteso ritorno nella Capitale, dove eseguiranno i loro pezzi che riescono a mescolare uno stile gioioso e solenne dal tono contemporaneamente cupo e melanconico. Dalle 22:30 sul palco ci sarà Samuel, con un set aggregato tra live e dj set, che attraverserà la sua carriera ventennale per far ballare il pubblico presente.

Nei weekend successivi, da sabato 6 novembre a sabato 13 dicembre, gli spazi dei padiglioni al chiuso del Santa Maria della Pietà diventeranno un hub creativo con laboratori stabili, performance e momenti di aggregazione. E sabato 20 dicembre nella Sala Basaglia avrà luogo l'evento finale, che coinvolgerà i partecipanti ai laboratori, le associazioni del territorio e le comunità coinvolte.

«Santa Maria della Creatività nasce da un sogno che coltiviamo da anni: portare la musica e la creatività là dove la città ha bisogno di rinascere – così il Direttore Artistico di Spaghetti Unplugged, Davide Dose – Il Santa Maria della Pietà è stato un luogo di dolore, di esclusione, e oggi torna a essere un luogo di apertura, di comunità, di futuro. In un momento in cui Roma sta vivendo una stagione importante di trasformazione grazie ai fondi del PNRR e ai progetti di rigenerazione urbana, pensiamo che la cultura debba essere al centro di questa rinascita. Per questo – conclude – “Santa Maria della Creatività” è il nostro modo di dire che la bellezza non è un lusso, ma un diritto, e che la creatività può essere un motore di salute, benessere e comunità».

Il progetto Santa Maria della Creatività, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzato da Zètema Progetto Cultura e Spaghetti Unplugged, è finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

«Santa Maria della Creatività sarà uno spazio accessibile a tutti e a tutte grazie ai fondi che abbiamo finanziato per sostenere la creatività giovanile nella nostra città – dichiara l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio -, impegno preso con la convinzione che dare voce alle giovani generazioni significa mettere in connessione una parte importante di Roma, valorizzare quartieri, borgate e rioni, muovere passi verso il futuro. Il festival prende vita nell'ex manicomio più grande di Roma e si fa narrazione di rinascita urbana e spazio di partecipazione con laboratori, workshop, concerti e performance».

L'ex manicomio più grande di Roma, all'interno del Municipio XIV, diventa così il protagonista assoluto di un ambizioso progetto di rigenerazione che fa parte dei PUI, ovvero i Piani Urbani Integrati. Qui, in quello che una volta era un "manicomio" – chiuso definitivamente nel 1999 e che conta uno spazio di oltre 200.000 mq -, sorgerà un vero e proprio Parco della Salute e del Benessere, un sistema misto e articolato di spazi e attività che promuoveranno servizi per le persone.

«Al Santa Maria della Pietà stiamo realizzando il più grande progetto di rigenerazione urbana nella storia del Municipio – racconta il Presidente del Municipio XIV, Marco Della Porta – con l'obiettivo di trasformarlo nell'epicentro socio-culturale di Roma nord – ovest. I progetti immateriali come l'arena cinematografica estiva, il Festival Jazz dedicato a Massimo Urbani e questo nuovo evento di Santa Maria della Creatività si inseriscono in un percorso che vedrà la riapertura del Museo della Mente e la realizzazione di una nuova, grande Biblioteca pubblica. Stiamo trasformando l'ex manicomio più grande d'Europa da luogo delle privazioni a luogo delle opportunità».

Un grande progetto di Centralità Urbana promosso da Roma Capitale, Regione Lazio, ASL Roma 1 e Municipio XIV, per restituire al quartiere uno spazio pubblico di rigenerazione culturale e sociale con la creazione di spazi per co-working, formazione, cultura, servizi sociali e salute, con un'ampia apertura verso il quartiere e la città.

Info utili

Santa Maria della Creatività
venerdì 31 ottobre
dalle 16 a mezzanotte
[ingresso gratuito](#)

SANTI FRANCESI | 21.30
SAMUEL | 22.30

dalle 16 | laboratori
18 | performance di danza dalle 18 a cura di Officina Danza Ottavia
18 – 19 | iscrizione all'open-mic

THE PARALLEL VISION

EVENTI ROMA WEEKEND A ROMA RISTORANTI ROMA CONCERTI ROMA
MOSTRE A ROMA SPETTACOLI A ROMA CINEMA LIBRI AMBIENTE
BENESSERE VINTAGE&ARTIGIANATO VIAGGI CHI SIAMO CONTATTI
SHOP ONLINE PUBBLICITÀ: CONTATTACI ORA!



Home » Santa Maria della Creatività, fantastico evento tra musica e sociale

CULTURA EVENTI ROMA

Santa Maria della Creatività, fantastico evento tra musica e sociale



da REDAZIONE
26 Ottobre 2025

Lascia un commento

Santa Maria della Creatività debutta venerdì 31 ottobre con una giornata di musica, laboratori e performance gratuite

Santa Maria della Creatività, laboratorio di musica e rinascita urbana



Santa Maria della Creatività debutta venerdì 31 ottobre con una giornata di **musica**, laboratori e *performance* gratuite dalle 16 fino a mezzanotte.

Un nuovo progetto di rigenerazione sociale e culturale prende quindi vita nel cuore del **Santa Maria della Pietà**, l'ex manicomio più grande di Roma.

L'evento inaugura poi un ciclo di attività che animerà il complesso monumentale per 2 mesi.

Trasformandolo così in un luogo di incontro e sperimentazione aperto alla città.

Santa Maria della Creatività: un vivaio di musica, formazione e partecipazione

Il progetto nasce allora da **Spaghetti Unplugged**, il celebre *format* musicale indipendente che da oltre 10 anni sostiene la nuova scena italiana.

Con **Santa Maria della Creatività** la musica diventa quindi strumento di coesione e di rinascita coinvolgendo giovani, associazioni e realtà del territorio.

Nel pomeriggio del 31 ottobre, a partire dalle 16, si terranno laboratori e *workshop* gratuiti di scrittura creativa, *beatmaking*, *beatboxing*, *djing*.

Ma anche danza e riciclo urbano a cura di **Evera Project**.

Il cuore dell'evento sarà l'*open mic* di **Spaghetti Unplugged**, aperto a tutti i musicisti emergenti.

Basterà quindi presentarsi entro le 19 e salire sul palco con 2 brani a disposizione, con strumenti forniti dall'organizzazione.

I Santi Francesi, in concerto dalle 21:00, segnano così un atteso ritorno nella Capitale, dove eseguiranno i loro pezzi che riescono a mescolare uno stile gioioso e solenne dal tono contemporaneamente cupo e melanconico. Dalle 22:30 sul palco ci sarà Samuel, con un set aggregato tra live e dj set, che attraverserà la sua carriera ventennale per far ballare il pubblico presente.

Nei weekend successivi, da sabato 6 novembre a sabato 13 dicembre, gli spazi dei padiglioni al chiuso del Santa Maria della Pietà diventeranno un hub creativo con laboratori stabili, performance e momenti di aggregazione. E sabato 20 dicembre nella Sala Basaglia avrà luogo l'evento finale, che coinvolgerà i partecipanti ai laboratori, le associazioni del territorio e le comunità coinvolte.

«Santa Maria della Creatività nasce da un sogno che coltiviamo da anni: portare la musica e la creatività là dove la città ha bisogno di rinascere - così il Direttore Artistico di Spaghetti Unplugged, Davide Dose - Il Santa Maria della Pietà è stato un luogo di dolore, di esclusione, e oggi torna a essere un luogo di apertura, di comunità, di futuro. In un momento in cui Roma sta vivendo una stagione importante di trasformazione grazie ai fondi del PNRR e ai progetti di rigenerazione urbana, pensiamo che la cultura debba essere al centro di questa rinascita. Per questo - conclude - "Santa Maria della Creatività" è il nostro modo di dire che la bellezza non è un lusso, ma un diritto, e che la creatività può essere un motore di salute, benessere e comunità».

Il progetto Santa Maria della Creatività, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzato da Zètema Progetto Cultura e Spaghetti Unplugged, è finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.

«Santa Maria della Creatività sarà uno spazio accessibile a tutti e a tutte grazie ai fondi che abbiamo finanziato per sostenere la creatività giovanile nella nostra città - dichiara l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio -, impegno preso con la convinzione che dare voce alle giovani generazioni significa mettere in connessione una parte importante di Roma, valorizzare quartieri, borgate e rioni, muovere passi verso il futuro. Il festival prende vita nell'ex manicomio più grande di Roma e si fa narrazione di rinascita urbana e spazio di partecipazione con laboratori, workshop, concerti e performance».

L'ex manicomio più grande di Roma, all'interno del Municipio XIV, diventa così il protagonista assoluto di un ambizioso progetto di rigenerazione che fa parte dei PUI, ovvero i Piani Urbani Integrati. Qui, in quello che una volta era un "manicomio" - chiuso definitivamente nel 1999 e che conta uno spazio di oltre 200.000 mq -, sorgerà un vero e proprio Parco della Salute e del Benessere, un sistema misto e articolato di spazi e attività che promuoveranno servizi per le persone.

«Al Santa Maria della Pietà stiamo realizzando il più grande progetto di rigenerazione urbana nella storia del Municipio - racconta il Presidente del Municipio XIV, Marco Della Porta - con l'obiettivo di trasformarlo nell'epicentro socio-culturale di Roma nord - ovest. I progetti immateriali come l'arena cinematografica estiva, il Festival Jazz dedicato a Massimo Urbani e questo nuovo evento di Santa Maria della Creatività si inseriscono in un percorso che vedrà la riapertura del Museo della Mente e la realizzazione di una nuova, grande Biblioteca pubblica. Stiamo trasformando l'ex manicomio più grande d'Europa da luogo delle privazioni a luogo delle opportunità».

Un grande progetto di Centralità Urbana promosso da Roma Capitale, Regione Lazio, ASL Roma 1 e Municipio XIV, per restituire al quartiere uno spazio pubblico di rigenerazione culturale e sociale con la creazione di spazi per co-working, formazione, cultura, servizi sociali e salute, con un'ampia apertura verso il quartiere e la città.

Informazioni, orari e prezzi

info utili

Santa Maria della Creatività

venerdì 31 ottobre

dalle 16 a mezzanotte

[ingresso gratuito](#)

SANTI FRANCESI | 21.30

SAMUEL | 22.30

dalle 16 | laboratori

18 | performance di danza dalle 18 a cura di Officina Danza Ottavia

18 - 19 | iscrizione all'open-mic



Dove e quando

 Attività

 Il 31/10/2025  Inizia a breve

 Comprensorio Santa Maria della Pietà

 Piazza santa Maria della Pietà - Roma

 Aurelio



Politica Cronaca Economia Sport Video Lifestyle Notizia per Notizia Oroscopo

Home » Samuel (Subsonica) e i Santi Francesi live a Roma: concerto gratuito per la rinascita del Santa Maria della Pietà

Lifestyle

Samuel (Subsonica) e i Santi Francesi live a Roma: concerto gratuito per la rinascita del Santa Maria della Pietà

© Claudia Montanari 30 Ottobre 2025



Samuel (Subsonica) e i Santi Francesi live a Roma: concerto gratuito per la rinascita del Santa Maria della Pietà (blitzquotidiano.it)

Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è Santa Maria della Creatività, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di Spaghetti Unplugged – format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone – nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà.

Samuel e Santi Francesi live per un concerto gratuito

Le attività si inaugureranno venerdì 31 ottobre con una vera e propria festa che terminerà con un grande concerto che vedrà sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e i Santi Francesi, il celebre e sofisticato duo della scena musicale contemporanea vincitori di X-Factor nel 2022. Nel pomeriggio laboratori e workshop gratuiti aperti ai giovani del territorio – e che poi proseguiranno nei mesi successivi – sin dalle 16 con scrittura creativa, beatmaking e produzione musicale, beatboxing, djing, performance di danza e il laboratorio di riciclo urbano a cura di Evera Project, associazione locale impegnata nella riqualificazione partecipata.

Cuore dell'evento: l'open mic di Spaghetti Unplugged, che offre palco e visibilità ai giovani emergenti del quartiere e della città; basta presentarsi in loco e iscriversi entro le 19.00, e poi esibirsi con 2 brani a testa, tutti gli strumenti sono lì.

I Santi Francesi, in concerto dalle 21:00, segnano così un atteso ritorno nella Capitale, dove eseguiranno i loro pezzi che riescono a mescolare uno stile gioioso e solenne dal tono contemporaneamente cupo e melanconico. Dalle 22:30 sul palco ci sarà Samuel, con un set aggregato tra live e dj set, che attraverserà la sua carriera ventennale per far ballare il pubblico presente.

Un hub creativo per i weekend successivi

Nei weekend successivi, da sabato 6 novembre a sabato 13 dicembre, gli spazi dei padiglioni al chiuso del Santa Maria della Pietà diventeranno un hub creativo con laboratori stabili, performance e momenti di aggregazione. E sabato 20 dicembre nella Sala Basaglia avrà luogo l'evento finale, che coinvolgerà i partecipanti ai laboratori, le associazioni del territorio e le comunità coinvolte.

Le parole di Davide Dose, Direttore Artistico di Spaghetti Unplugged

«Santa Maria della Creatività nasce da un sogno che coltiviamo da anni: portare la musica e la creatività là dove la città ha bisogno di rinascere – così il Direttore Artistico di Spaghetti Unplugged, Davide Dose – Il Santa Maria della Pietà è stato un luogo di dolore, di esclusione, e oggi torna a essere un luogo di apertura, di comunità, di futuro. In un momento in cui Roma sta vivendo una stagione importante di trasformazione grazie ai fondi del PNRR e ai progetti di rigenerazione urbana, pensiamo che la cultura debba essere al centro di questa rinascita. Per questo – conclude – “Santa Maria della Creatività” è il nostro modo di dire che la bellezza non è un lusso, ma un diritto, e che la creatività può essere un motore di salute, benessere e comunità».

Il progetto Santa Maria della Creatività, promosso dall'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzato da Zètema Progetto Cultura e Spaghetti Unplugged, è finanziato dall'Unione Europea Next Generation EU nell'ambito del PNRR, rientra tra gli Interventi Immateriali individuati nella linea progettuale Piani Urbani Integrati M5C2-Investimento 2.2, destinati alle periferie delle Città Metropolitane.



Santa Maria della Creatività a Roma

«Santa Maria della Creatività sarà uno spazio accessibile a tutti e a tutte grazie ai fondi che abbiamo finanziato per sostenere la creatività giovanile nella nostra città – dichiara l'Assessore alla Cultura di Roma Capitale, Massimiliano Smeriglio -, impegno preso con la convinzione che dare voce alle giovani generazioni significa mettere in connessione una parte importante di Roma, valorizzare quartieri, borgate e rioni, muovere passi verso il futuro. Il festival prende vita nell'ex manicomio più grande di Roma e si fa narrazione di rinascita urbana e spazio di partecipazione con laboratori, workshop, concerti e performance».

L'ex manicomio più grande di Roma, all'interno del Municipio XIV, diventa così il protagonista assoluto di un ambizioso progetto di rigenerazione che fa parte dei PUI, ovvero i Piani Urbani Integrati. Qui, in quello che una volta era un "manicomio" – chiuso definitivamente nel 1999 e che conta uno spazio di oltre 200.000 mq-, sorgerà un vero e proprio Parco della Salute e del Benessere, un sistema misto e articolato di spazi e attività che promuoveranno servizi per le persone.

«Al Santa Maria della Pietà stiamo realizzando il più grande progetto di rigenerazione urbana nella storia del Municipio – racconta il Presidente del Municipio XIV, Marco Della Porta – con l'obiettivo di trasformarlo nell'epicentro socio-culturale di Roma nord – ovest. I progetti immateriali come l'arena cinematografica estiva, il Festival Jazz dedicato a Massimo Urbani e questo nuovo evento di Santa Maria della Creatività si inseriscono in un percorso che vedrà la riapertura del Museo della Mente e la realizzazione di una nuova, grande Biblioteca pubblica. Stiamo trasformando l'ex manicomio più grande d'Europa da luogo delle privazioni a luogo delle opportunità».

Un grande progetto di Centralità Urbana promosso da Roma Capitale, Regione Lazio, ASL Roma 1 e Municipio XIV, per restituire al quartiere uno spazio pubblico di rigenerazione culturale e sociale con la creazione di spazi per co-working, formazione, cultura, servizi sociali e salute, con un'ampia apertura verso il quartiere e la città.

info utili

Santa Maria della Creatività
venerdì 31 ottobre
dalle 16 a mezzanotte
ingresso gratuito

SANTI FRANCESI | 21.30
SAMUEL | 22.30

dalle 16 | laboratori
18 | performance di danza dalle 18 a cura di Officina Danza Ottavia
18 – 19 | iscrizione all'open-mic

la Repubblica

Roma Weekend

**Samuel con i Santi
Francesi: musica e dj
set per la creatività**

di Patrizio Ruvigliani



*Il duo vincitore di X Factor in concerto a Santa Maria della Pietà, poi in
consolle il cantante dei Subsonica*



LE NOTIZIE DALLA CAPITALE

Eventi

Inaugurazione Santa Maria della Creatività (Con Samuel e I Santi Francesi): L'inaugurazione del nuovo polo culturale e di rigenerazione sociale nel Complesso Monumentale di Santa Maria della Pietà si tiene oggi, Venerdì 31 Ottobre, dalle 16:00 a Mezzanotte. La serata culmina con i concerti di Samuel e I Santi Francesi (dalle 21:30). L'evento si svolge a **Santa Maria della Pietà**, in Piazza Santa Maria della Pietà, 5.

24 ORE
Video



Cultura

Roma, il 'Santa Maria della Creatività' prende il via con Samuel e i Santi Francesi

1 novembre 2025



(LaPresse) Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è Santa Maria della Creatività, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà a Roma in un vivaio di musica, formazione e rigenerazione sociale. Dalla fervente attività di Spaghetti Unplugged - format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone - nasce un nuovo progetto che animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà. Le attività si sono inaugurate ieri, venerdì 31 ottobre, con una vera e propria festa che è terminata con un grande concerto che ha visto sul palco Samuel, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e i Santi Francesi, il sofisticato duo della scena musicale contemporanea, vincitori di X-Factor nel 2022.



VIDEO | Musica all'ex manicomio, la rinascita urbana di Santa Maria della Pietà

Fino al 20 dicembre, ogni weekend, un vero e proprio hub creativo dedicato alla formazione e alla sperimentazione artistica

2-11-2025 ore 19:36



ROMA – Uno dei luoghi simbolo della Capitale, Santa Maria della Pietà, rinasce grazie alla musica, all'arte e alla partecipazione e diventa il palcoscenico di un progetto di rigenerazione urbana. **È lo spirito di Santa Maria della Creatività**, il nuovo progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà in un laboratorio di cultura e rigenerazione sociale. **Fino al 20 dicembre, ogni weekend, gli spazi dell'ex-manicomio più grande d'Europa si trasformano in un vero e proprio hub creativo dedicato alla formazione e alla sperimentazione artistica.** I primi a calcare il palco Samuel e i Santi Francesi che hanno dato il via a questo significativo progetto aperto a tutti e sponsorizzato dell'Assessorato alla Cultura di Roma Capitale, con il sostegno del XIV municipio, e il coordinamento di Spaghetti Unplugged.



HOME > VIDEO > Roma, il 'Santa Maria della Creatività' prende il via con Samuel e i Santi Francesi

Roma, il 'Santa Maria della Creatività' prende il via con Samuel e i Santi Francesi



LaPresse

1 Novembre 2025, 20:59

Un racconto di rinascita urbana, cultura e partecipazione: questo è **Santa Maria della Creatività**, il progetto che trasforma il Complesso Monumentale del Santa Maria della Pietà a Roma in un vivaio di **musica, formazione e rigenerazione sociale**. Dalla fervente attività di **Spaghetti Unplugged** – format ultradecennale, punto di riferimento per la nuova musica italiana, dove hanno mosso i primi passi artisti poi diventate star della canzone – nasce un nuovo progetto che **animerà per due mesi il Santa Maria della Pietà**. Le attività si sono inaugurate ieri, venerdì 31 ottobre, con una vera e propria festa che è terminata con un grande concerto che ha visto sul palco **Samuel**, storico leader e voce del gruppo Subsonica, e **I Santi Francesi**, il sofisticato duo della scena musicale contemporanea, **vincitori di X Factor nel 2022**.



 Pink Noises · Pink Noises · 2 min lettura ·  0

SANTA MARIA DELLA CREATIVITÀ: LA MUSICA CHE FA RINASCERE GLI SPAZI

Samuel e i Santi Francesi hanno inaugurato un progetto, promosso da **Spaghetti Unplugged**, destinato alla rinascita urbana di uno spazio come Santa Maria della Pietà a Roma. Un luogo che ospitava l'ex manicomio più grande della città.

BE SOCIAL



155
Subscribers

La creatività per dare un nuovo volto ai luoghi

Nel cuore di Roma, dove il silenzio ha a lungo abitato i padiglioni dell'ex ospedale psichiatrico Santa Maria della Pietà, oggi torna a vibrare una nuova frequenza. È quella di Santa Maria della Creatività, il progetto di riqualificazione che trasforma un luogo di dolore e memoria in uno spazio di incontro, arte e comunità. La rigenerazione, qui, non è solo architettonica. È un gesto politico, poetico e collettivo: restituire alla città uno spazio sottratto all'oblio, riaprirlo al respiro dei giovani, della musica, della parola, dell'immaginazione.

L'inaugurazione, lo scorso 31 ottobre, ha acceso il complesso con una grande festa aperta e gratuita: workshop di scrittura rap, beatmaking, laboratori di riciclo urbano e un live di Samuel (Subsonica) e I Santi Francesi. Ma più che un evento, "Santa Maria della Creatività" è un manifesto.



Promosso da Roma Capitale con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali, realizzato da Zétema Progetto Cultura e Spaghetti Unplugged, e finanziato dall'Unione Europea nell'ambito del PNRR, il progetto vuole far dialogare arte e cittadinanza, cultura e riuso, memoria e futuro.

Ogni weekend, fino a dicembre, i padiglioni del complesso si trasformano in un hub creativo: un laboratorio permanente di esperienze e visioni condivise.

Dalla cura alla creatività

Santa Maria della Pietà è un luogo che porta sulle sue mura un peso simbolico profondo. Qui, per decenni, il manicomio ha custodito vite invisibili, storie taciute, dolore istituzionalizzato. Riportare la cultura in questi spazi significa anche riscrivere quella narrazione, passare dal controllo alla creazione. La riqualificazione culturale diventa una pratica di guarigione collettiva. Ogni workshop, ogni performance, ogni incontro restituisce senso e voce a un luogo che aveva smesso di parlare.



Cultura come infrastruttura di vita

Ciò che accade a Santa Maria della Pietà racconta una visione più ampia di città: una Roma che sceglie la cultura come motore di trasformazione sociale, non come ornamento. Qui la creatività non è consumo, ma azione civica. È un modo per abitare diversamente gli spazi, per costruire comunità invece di muri, per creare connessioni invece di confini. In un tempo in cui i margini rischiano di farsi voragini, "Santa Maria della Creatività" è una risposta luminosa: dimostra che il cambiamento non nasce dall'alto, ma da chi decide di ripensare la città dal basso, con il linguaggio universale della cultura. Il vero obiettivo, ora, sarà rendere questa rinascita stabile, fertile, quotidiana. Perché la riqualificazione non finisca con la fine dei laboratori, ma continui come pratica costante di dialogo, memoria e creazione.

